

## Teilnahmebedingungen

Die Mindestteilnehmerzahl für die Kurse beträgt, wenn nicht anders angegeben, jeweils 5 Personen. Alle Kurse finden in der Kapelle statt.

Die Teilnehmer sind während der Kurse nicht zusätzlich versichert.

Die Hausordnung ist einzuhalten.

Anmeldung und Ansprechpartner:

Margit Hägebarth	07191 903384	<a href="mailto:mh@margithaegebarth.de">mh@margithaegebarth.de</a>
Anni Richter	07191 920137	<a href="mailto:anni.richter@gmx.de">anni.richter@gmx.de</a>
Sieglinde Stöckl	07191 20966	<a href="mailto:sieglindestoeckl@gmx.de">sieglindestoeckl@gmx.de</a>
Marlene Uitz-Frey	0171 2169929	<a href="mailto:marlene.uitz-frey@web.de">marlene.uitz-frey@web.de</a>
Rosalie Wüstner	0174 9991379	<a href="mailto:rosalie.wuestner@googlemail.com">rosalie.wuestner@googlemail.com</a>

Anmeldungen: 2 Wochen vor Kursbeginn mit gleichzeitiger Überweisung der Kursgebühr.  
Bis 5 Tage vor Kursbeginn werden 50% der Kursgebühren rückerstattet. Danach ist keine Rückerstattung mehr möglich.

Bankverbindungen: Kreissparkasse Waiblingen:  
IBAN: DE90 6025 0010 0008 4209 50  
BIC: SOLADES1WBN

Volksbank Backnang:  
IBAN: DE30 6029 1120 0128 5640 08  
BIC: GENODES1VBK

Kontakt: Kunstverein Aspach e.V. Margit Hägebarth  
Brückenstraße 5 71554 Weissach im Tal  
[vorstand@kunstverein-aspach.de](mailto:vorstand@kunstverein-aspach.de)  
[www.kunstverein-aspach.de](http://www.kunstverein-aspach.de)

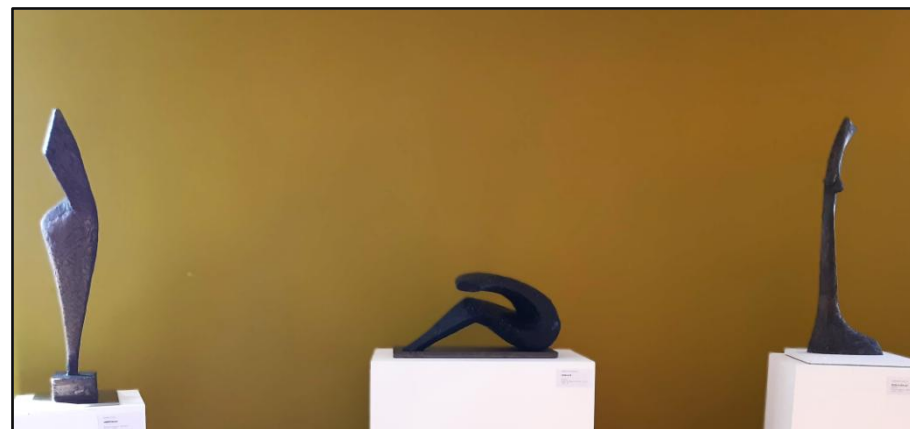


Kunstverein Aspach e.V.  
Kapellenweg 5  
71546 Aspach  
[www.kunstverein-aspach.de](http://www.kunstverein-aspach.de)



*Jeder Mensch ist schöpferisch*

## Jahresprogramm 2025



## Kunstverein Aspach e.V.

Alte Kapelle  
71546 Allmersbach am Weinberg Kapellenweg 5

## Bildhauer- und Plastizierkurs

mit Dieter Gungl

*„ Der Kopf ist rund, damit das Denken seine Richtung ändern kann „ Francis Picabla*

In diesem Kurs haben Sie die Möglichkeit, durch praktisches Tun Dinge neu zu " Sehen". Wir modellieren mit Ton nach Modell eine menschliche Skulptur, die im Anschluss abgeformt und in Beton oder Kunstharz ausgegossen wird. Das Material Ton erlaubt, sich im Modellieren auszuprobieren, und den eigenen Ausdruck zu finden. Durch individuelle Betreuung erarbeiten Sie sich ein Gefühl für Form, Proportion und deren Beziehung zueinander. Dies ermöglicht Ihnen langsam in den Bereich der Abstraktion überzugehen. Dabei wird das Experimentieren mit Formen und Materialien immer stärker an Bedeutung gewinnen. Im Vordergrund steht die Entwicklung hin zum eigenen plastischen und bildnerischen Ausdruck. Für Einsteiger und Fortgeschrittene geeignet.



Sommersemester:                    Beginn 10.03.2025  
  15x montags von 16.30 - 19.30 Uhr

Kosten:	Mitglieder	290.- €
	Nichtmitglieder	350.- €
	Schüler u. Studenten	175.- €

zzgl. Material- und Modellkosten  
Mindestteilnehmerzahl 7 Personen

Anmeldung und Ansprechpartner:

Rosalie Wüstner	0174 9991379	rosalie.wuestner@googlemail.com
Sieglinde Stöckl	07191 20966	sieglindestoeckl@gmx.de

## Soulcollage - Kreativbilder deiner Seele

mit Monika Brucker

SoulCollage® ist ein meditativer künstlerischer Prozess, der dich mit deiner eigenen Körper-Seele-Geist Einheit in eine tiefe Berührung kommen lässt. Du suchst ganz intuitiv aus dem umfangreichen zur Verfügung gestellten Bildmaterial deine Motive und gestaltest mit Schere und Klebstoff deine ganz persönliche Karte (13x19cm) und wirst überrascht und innerlich berührt sein über die Botschaften, die Deine Seele Dir mit der SoulCollage Karte schenkt und über die Kräfte, die in Dir frei gesetzt werden. Auf farbenfrohe Weise wird deine eigene Selbstakzeptanz und Lebensfreude gestärkt.



Es sind keinerlei Vorkenntnisse erforderlich - Freude am kreativen Tun reicht.

1. Termin:	05.04.2025 von 14.00 - 18.00 Uhr
2. Termin:	08.11.2025 von 14.00 - 18.00 Uhr

Kosten:	Mitglieder	35.- €
	Nichtmitglieder	42.- €
	Schüler und Studenten	21.- €

zzgl. Materialkosten 5.- €

Anmeldung und Ansprechpartner:

Margit Hägebarth	07191 903384	mh@margithaegerbarth.de
Anni Richter	07191 920137	anni.richter@gmx.de

## Ausdruckstarke Objekte aus Ton

mit Christina Martens

Die Plattentechnik macht es möglich, schnell zu guten Ergebnissen zu kommen. Frei gearbeitet oder anhand einer selbst hergestellten Schablone, entstehen aus Tonplatten künstlerische Objekte. Figürliches, Boote, Türme oder ganz individuelle Arbeiten bekommen ihren Ausdruck durch bewusst heraus gearbeitete Verbindungen, können aber genauso akkurat mit exakten Kanten gestaltet werden. Wer möchte, kann mit bewusst gesetzten Farben zusätzliche Akzente setzen. Eigene Ideen und Vorstellungen dürfen gerne mitgebracht werden.

Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.



Bitte mitbringen: Messer, Gabel, Schere, Zahnbürste oder Borstenpinsel, Plastikfolie, Wassersprüher und sonstiges Lieblingswerkzeug.

Termin: 12.04.2025 von 10.00 - 17.00 Uhr und  
13.04.2025 von 10.00 - 16.00 Uhr

Kosten: Mitglieder 115.- €  
Nichtmitglieder 140.- €  
Schüler und Studenten 70.- €

zzgl. Material- und Brennkosten ca. 30.- €

Anmeldung und Ansprechpartner:

Anni Richter 07191 920137 anni.richter@gmx.de  
Margit Hägebarth 07191 903384 mh@margithaеgebarth.de

## Licht Phänomene - Malen und Forschen

mit Valentino Berndt

Licht als Motiv! Wir erforschen die Wirkung von Lichtphänomenen durch gezielte Beobachtung mit verschiedenen selbst mitgebrachten fotografischen Vorlagen. Die Auseinandersetzung mit Lichtreflexionen, Lichteinfällen, Spiegelungen und Schattenspielen - ein spannender Mix aus physikalisches Beobachtung und künstlerischer Umsetzung. Wir arbeiten mit verschiedenen kleinen Leinwänden und experimentieren mit Acrylfarben, kombiniert mit Lack für matte und glänzende Oberflächen. Dabei lernen wir Licht und seine Wirkung malerisch darzustellen und die Tiefe in unseren Bildern zu gestalten. Die Freude am Entdecken und Experimentieren steht im Vordergrund. Für Anfänger und Fortgeschrittene mit Interesse an Kunst und der Faszination von Licht.



Bitte mitbringen: Fotografische Vorlagen, die Licht und Schatten thematisieren. Offenheit für die Verbindung von künstlerischem Ausdruck und wissenschaftlicher Beobachtung. Materialien wie Leinwände, Acrylfarben, Lacke und Pinsel stehen zur Verfügung, können aber auch selbst mitgebracht werden.

Termin: 25.04.2025 von 13.00 - 18.00 Uhr und  
26.04.2025 von 13.00 - 18.00 Uhr

Kosten: Mitglieder 90.- €  
Nichtmitglieder 110.- €  
Schüler und Studenten 55.- €

zzgl. Materialkosten

Anmeldung und Ansprechpartner:

Anni Richter 07191 920137 anni.richter@gmx.de  
Margit Hägebarth 07191 903384 mh@margithaеgebarth.de

## Fotografieren, Zeichnen und Malen im Lapidarium Stuttgart



In der historischen Parkanlage, dem steinernen Bilderbuch der Stuttgarter Stadtgeschichte.

Das Lapidarium bietet Terrassen, Treppen, Skulpturen, Architektur und alten Baumbestand, sodass sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene das richtige Motiv zum Zeichnen, Malen oder Fotografieren finden. Gemeinsam erarbeiten wir in Eigenregie Bildausschnitt, Bildaufbau, Lichtverhältnisse und Perspektive für unsere Skizzen oder Fotografien. Bitte Fotoapparat, Skizzenblock, Stifte, Kreiden und was ihr sonst noch braucht mitbringen,

Wir fahren gemeinsam mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Gerne mit anschließender Einkehr am Marienplatz zum Abendessen, wenn von den TeilnehmerInnen gewünscht.

Termin: 11.06.2025

Treffpunkt: Bahnhof Backnang, Gleis 5, jeweils um 13.30 Uhr  
Ankunft Planetarium ca. 14.30 Uhr,  
Rückfahrt ca. 18.00 Uhr

Keine Kosten

Anmeldung und Ansprechpartner:

Anni Richter 07191 920137 anni.richter@gmx.de  
Siegmond Breckl 07191 85757 Siegmund\_Breckl@web.de

## Moderne Acrylmalerei

mit Ulrike Schlag



Wir widmen uns den aktuellen Techniken der Acrylmalerei und fertigen ein Gemälde auf Leinwand, Holz oder Malpappe.

Acrylfarbe bietet immens viele Möglichkeiten der Gestaltung. Man kann sie verdicken oder verdünnen, mit Strukturmitteln mischen oder mit Spachteln reliefartige Strukturen erschaffen. Auch die Farbtintensität von Acryl kann gezielt genutzt werden und andererseits können die Farben auch zu Pastellen verdünnt werden. Außerdem lassen sich innerhalb eines Acrylgemäldes Techniken wunderbar flexibel kombinieren. Andere Materialien und Untergründe können je nach Lust und Laune eingearbeitet werden. So entstehen vielseitige und interessante Kunstwerke.

Der Kurs soll neue Kenntnisse vermitteln und die Lust daran wecken, Neues zu wagen. Die Motivwahl ist den Teilnehmenden überlassen, ob Stilleben, Selbstportrait oder Abstraktion kann individuell entschieden werden. Anfänger und Fortgeschrittene sind gleichermaßen willkommen.

1. Termin: 31.05. - 01.06.2025

2. Termin: 12.07. - 13.07.2025

3. Termin: 04.10. - 05.10.2025

jeweils Sa 10.00 - 16.00 Uhr und So 10.00 - 13,00 Uhr

Kosten:	Mitglieder	80.- €
	Nichtmitglieder	100.- €
	Schüler und Studenten	50.- €

zzgl. Materialkosten

Anmeldung und Ansprechpartner:

Sieglinde Stöckl 07191 20966 sieglindestoeckl@gmx.de  
Marlene Uitz-Frey 0171 2169929 marlene.uitz-frey@web.de

## Verkehrte Welt - Experimentelles Drucken mit Gudrun Malthaner-Berger



An 2 Tagen experimentieren wir mit Drucktechniken und lernen dabei wichtige Grundlagen des Druckens kennen: Hoch- und Tiefdruck, den Umgang mit wasserlöslichen Druckfarben, Walze und Presse. Wir drucken mit Pappe, Milchkartons, Netzen, sonstigen Alltagsmaterialien und auch mit Linoleumplatten. Dabei dürfen wir uns über überraschende, farbenfrohe und ausdrucksstarke Ergebnisse freuen, die im Ergebnis nicht immer so erscheinen wie geplant. Aus rechts wird links, aus hell wird dunkel, aus Linie wird Fläche!

Alle experimentellen Techniken können auch ohne Presse ausgeführt werden.

1. Termin: 28.06. - 29.06.2025 jeweils 09.00 - 17.00 Uhr  
2. Termin: 11.10. - 12.10.2025 jeweils 09.00 - 17.00 Uhr

Kosten: Mitglieder 140.- €  
Nichtmitglieder 170.- €  
Schüler und Studenten 85.- €

zzgl. Materialkosten

Anmeldung und Ansprechpartner:

Gudrun Malthaner-Berger 07144 807012 malthaner-berger@online.de  
Margit Hägebarth 07191 903384 mh@margithaegelbarth.de

## Experimentelles Zeichnen

mit Dieter Gungl

*Freude - Zeichnen - Zeichnen - Freude -*

*Striche - dicke - dünne - lange - kurze - starke - schwache -  
freie - ungestüme - zahme - endlose -*



Zu Beginn erarbeiten wir uns über das Sehen und Beobachten Darstellungsformen eines konkreten Gegenstandes mit dem Mittel der Linie. Auf dieser Grundlage nähern wir uns Schritt für Schritt dem experimentellen Zeichnen. Stand der Bleistift noch zu Beginn im Vordergrund, sollen nun vermehrt mannigfaltige „Zeichenstifte“ zum Einsatz kommen. Zufälle, aus dem Zeichnen heraus zu erkennen, und diese in eine eigene Bildsprache zu bringen, wird den Kurs abrunden. Zwei Wochenenden für Anfänger und Fortgeschrittene.

Bitte mitbringen: Gegenstände aus der Natur

Zeichenpapier, sehr gut geeignet sind Papierrollen  
Bleistifte: Härtegrade B/2B/4B/6B/8B, Bleistiftspitzer,  
Radiergummi, Wasser-/Aquarellfarben (nur wer hat).  
Zudem werde ich „außergewöhnliche „Zeichenstifte“  
mitbringen. Da diese alle benutzen werden die Kosten  
dafür umgelegt.

Termin: 19.07. - 20.07.25 von 10:00 - 17.00 Uhr und  
26.07. - 27.07.25 von 10:00 - 17.00 Uhr

Kosten: Mitglieder 250.- €  
Nichtmitglieder 300.- €  
Schüler und Studenten 150.- €

Anmeldung und Ansprechpartner:

Gudrun Malthaner-Berger 07144 807012 malthaner-berger@online.de  
Sieglinde Stöckl 07191 20966 sieglindestoeckl@gmx.de

## Gestalten in Speckstein, Alabaster, Marmor und Sandstein

mit Donata Fischetti

In diesem Kurs wird kein Thema vorgegeben. Das Motiv ist der Stein. Durch das Abtragen des Steins mit Hammer und Meißel entsteht ein individueller Dialog, der zu eigener Formaussage und Gestaltung führt. Werkzeuge werden bereitgestellt. Steine können erworben oder selbst mitgebracht werden



Termin: 28. - 31.08.2025  
Do - Sa von 9.30 - 16.30 Uhr  
So von 9.30 - 15.00 Uhr

Kosten:	Mitglieder	245.- €
	Nichtmitglieder	290.- €
	Schüler und Studenten	145.- €

zzgl. Materialkosten

Anmeldung und Ansprechpartner:

Marlene Uitz-Frey	0171 2169929	marlene.uitz-frey@web.de
Margit Hägebarth	07191 903384	mh@margithaegerbarth.de

## Bildhauer- und Plastizierkurs

mit Dieter Gungl

Auch in diesem Kurs haben Sie die Möglichkeit, durch praktisches Tun Dinge neu zu "Sehen". Wir modellieren mit Ton nach Modell eine menschliche Skulptur, die im Anschluss abgeformt und in Beton oder Kunstharz ausgegossen wird. Das Material Ton erlaubt, sich im Modellieren auszuprobieren, und den eigenen Ausdruck zu finden. Durch individuelle Betreuung erarbeiten Sie sich ein Gefühl für Form, Proportion und deren Beziehung zueinander. Dies ermöglicht Ihnen langsam in den Bereich der Abstraktion überzugehen. Dabei wird das Experimentieren mit Formen und Materialien immer stärker an Bedeutung gewinnen. Im Vordergrund steht die Entwicklung hin zum eigenen plastischen und bildnerischen Ausdruck. Für Einsteiger und Fortgeschrittene geeignet.



Wintersemester: Beginn 15.09.2025  
13x montags von 16.30 - 19.30 Uhr

Kosten:	Mitglieder	250.- €
	Nichtmitglieder	300.- €
	Schüler u. Studenten	150.- €

zzgl. Material- und Modellkosten  
Mindestteilnehmerzahl 7 Personen

Anmeldung und Ansprechpartner:

Rosalie Wüstner	0174 9991379	rosalie.wuestner@googlemail.com
Sieglinde Stöckl	07191 20966	sieglindestoeckl@gmx.de



## Holzbildhauerei

mit Stefan Vollrath

Während dieses 4-tägigen Holzbildhauerkurses haben die Kursteilnehmenden die Möglichkeit, individuell nach ihren eigenen Vorstellungen, Reliefs oder plastische Skulpturen zu schnitzen. Sehr hilfreich ist es, schon eine Idee zu haben, die man umsetzen möchte und diese durch Skizzen oder sogar kleine Tonmodelle zu veranschaulichen.

Nach vorheriger Absprache kann Holz besorgt werden, das je nach dem extra oder über die Materialkosten abgerechnet wird. Schnitz- und Holzwerkzeuge werden gestellt, können aber, sofern vorhanden, auch gerne selber mitgebracht werden.

Fragen können im Vorfeld gerne per Email oder telefonisch geklärt werden.

Tel. 07974/910258

stefan.vollrath@gmx.net

www.stefan-vollrath.de



## Freies Arbeiten in der Kapelle

Unseren Mitgliedern steht unsere Kapelle zum freien künstlerischen Arbeiten nach Absprache außerhalb der Kurszeiten jederzeit zur Verfügung. In der kalten Jahreszeit ist ein Beitrag zur Deckung der Energiekosten zu leisten.



Anmeldung und Ansprechpartner:

Rosalie Wüstner 0174 9991379 rosalie.wuestner@googlemail.com

Anni Richter 07191 920137 anni.richter@gmx.de

Sieglinde Stöckl 07191 20966 sieglindestoeckl@gmx.de

Termin: 17.09. - 20.09.2025  
jeweils 09.00 - 17.00 Uhr

Kosten:	Mitglieder	290.- €
	Nichtmitglieder	350.- €
	Schüler und Studenten	170.- €

zzgl. Materialkosten

Anmeldung und Ansprechpartner:

Marlene Uitz-Frey 0171 2169929 marlene.uitz-frey@web.de

Siegmund Breckl 07191 85757 Siegmund\_Breckl@web.de

## Kunstaufahrten

Ausstellung Yoshitomo Nara  
Museum Frieder Burda Baden Baden

Mit Führung und anschließender Einkehr in Baden  
Baden.

Wir fahren mit öffentlichen Verkehrsmitteln  
Treffpunkt 8.50 Uhr Bahnhof Backnang

Rückkehr Bahnhof Backnang ca. 18.53 Uhr

Wer beim Gruppenticket der DB berücksichtigt werden will, bitte bis zum  
21.02.2025 anmelden.

Termin: 27.03.2025

Anmeldung und Ansprechpartner:

Anni Richter 07191 920137 anni.richter@gmx.de

Margit Hägebarth 07191 903384 mh@margithaegerbarth.de



## 25 Jahre Kunstverein Sommerfest und Tag der offenen Tür

Dieses Jahr feiern wir 25 Jahre Kunstverein! Unser Sommerfest, verbunden mit einem Tag der offenen Tür, wollen wir dieser Erfolgsgeschichte widmen. Wir feiern wieder im September nach Ende der Sommerferien „zu Hause“ in unserer schönen Kapelle und im Kapellengarten.

Termin: 21.09.2025 ab 14.00 Uhr



Ausstellung Gert & Uwe Tobias. Das Blaue vom Himmel  
Kunsthalle Tübingen

Mit Führung und anschließender Einkehr im Cafe der Kunsthalle Tübingen.

Wir fahren mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Treffpunkt 9.20 Uhr Bahnhof Backnang

Rückkehr Bahnhof Backnang um 16.53 Uhr

Wer beim Gruppenticket der DB berücksichtigt werden will, bitte bis zum  
28.03.2025 anmelden.

Termin: 08.05.2025

Anmeldung und Ansprechpartner:

Anni Richter 07191 920137 anni.richter@gmx.de

Margit Hägebarth 07191 903384 mh@margithaegerbarth.de

## Dozenten des Kunstvereins

Valentino Berndt

Künstlername Valo Valentino

Geboren 1988 in Guernavaca

Nationalität deutsch / mexikanisch

2012 - 2018 Student an der Akademie der Bildenden  
Künste

Bei Werner Pokorny, Rolf Bier und Mariella Mosler

Diplom Bildende Kunst,

Diverse Auszeichnungen, Stipendien, Preise

[valentinoberndt@gmx.de](mailto:valentinoberndt@gmx.de)

[www.valentinoberndt.com](http://www.valentinoberndt.com)





## Monika Brucker

lebt und arbeitet in Stuttgart

Seit 1999 Heilpraktikerin mit eigener Praxis

Schwerpunkt des Wirkens sind Licht, Farben, Klang, Kreativität und die Ermutigung, sich in das volle Potential hinein zu entwickeln.

SoulCollage® beglückt und überrascht immer wieder neu in ihrer Tiefe und Wahrhaftigkeit.

SoulCollage® Facilitatorin

<https://soulcollage.com>

<http://www.licht-klang-farbe.com>



## Donata Fischetti

geboren in Lizzano, Italien.

Studium der Bildhauerei an der Alanus-Kunsthochschule in Alfter und Studium der Waldorfpädagogik, anschließend verschiedene vertiefende Studien in der Malerei und im Zeichnen. Lehrtätigkeit in der Erwachsenenbildung und eigene Arbeiten. Lehrtätigkeit für Bildende Kunst an der Freien Waldorfschule Gutenhalde, Filderstadt

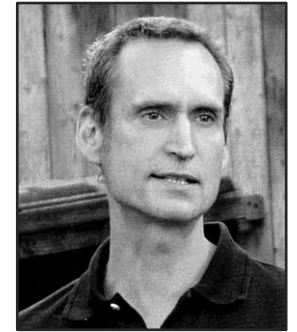


## Dieter Gungl

lebt und arbeitet in Neuweiler bei Calw. Ausbildung zum Jugend- und Heimerzieher Studium Fachbereich Mathematik Universität

Stuttgart und Studium an der staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe mit Abschluss zum Meisterschüler.

Seit 1997 als freischaffender Künstler tätig mit Einzel- und Gruppenausstellungen und tätig in der Erwachsenenbildung. Unterrichtet in Zeichnen, Bildhauerei und Objektkunst sowie im Bereich Autismus.



## Gudrun Malthaner-Berger

Geboren 1959

Eigene Schwerpunkte Bildhauerei, Zeichnen, Drucken.

Ausbildung und Berufstätigkeit als Erzieherin und Heilpädagogin. Zusatzausbildung zur „Werklehrerin im sozialen Bereich“ am Werklehrerseminar in München.

Referententätigkeit für Kreativangebote im Kitabereich.

Langjährige Praxis im Pappmache-Figurenbau und nachfolgende

Auseinandersetzung mit Modellier- und Steingusstechniken

2022 Besuch der Art Company an der Kunstakademie Esslingen und weiterer

Kurse bei Iris Flexer

Seit 2023 eigenes Druckatelier, Mitglied Drucker/innengruppe „Die Druckwerkstatt“ Kinderkurse „Experimentelles Drucken“.



## Christina Martens - Lotta Hinz handcrafted-

gestaltet: mit Ton, Papier, Stift und digital. Im angebotenen Keramikkurs zeigt sie die Plattentechnik, mit der sie bevorzugt arbeitet. Sie hat eine eigene Werkstatt in der sie figürliche Objekte, und illustrierte Gebrauchskeramik herstellt.

Ausbildung: Grafik-Design Studium an der Merz Akademie in Stuttgart, Freie Kunstschule Stuttgart, Weiterbildung: bei Gisela Jäckle, Petra Seibert, Otakar Sliva, Michael Flynn. Ausstellungen in Süd- und Norddeutschland, Frankreich.

Sie lebt in Backnang mit Familie und Hund.



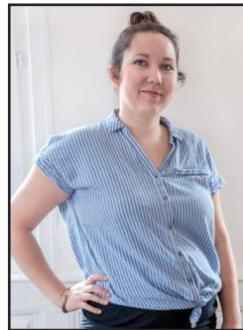
## Dorothea Schwertzel-Thoma

Geboren 1960 in Backnang  
1976 erster Malkurs bei den Malern der Baracke Backnang  
1979 Abitur 1980 - 1983 Ausbildung zur Modegrafikerin in München  
1983 - 1992 Werbegrafikerin und Art Direktorin in verschiedenen Stuttgarter Werbeagenturen  
1992 - 1995 freiberufliche Grafikerin und Illustratorin  
1995 - 2011 Schwerpunkt Akt- und Portraitzeichnen  
2012 Eröffnung von Atelier und Malschule Kunstraum5 in Stuttgart Bad Cannstatt  
ab 2014 Dozentin Aspacher Kunstverein  
ab 2014 Dozentin VHS Backnang  
2015 - 2020 Freie Kuratorin/Galerie Wiedmann  
ab 2021 Mal- und Zeichenkurse in der Begegnungsstätte Cannstatt



## Ulrike Schlag

Geboren 1989 und aufgewachsen in Sachsen, lebte Uli anschließend in den Niederlanden, Berlin und Stuttgart. Sie studierte in den Niederlanden und Nürtingen Kunsttherapie, wobei sie auch umfassend in verschiedenen Kunsttechniken und -materialien ausgebildet wurde. Nach dem Studium arbeitete sie in der Jugendhilfe, dem Justizvollzug und in verschiedenen Projekten. Seit 2021 ist Uli selbstständig tätig, sowohl mit therapeutischen als auch rein künstlerischen Angeboten.



Ihre eigene Kunst bedient sich vor Allem den Bereichen der Malerei, dem Zeichnen und den Mixed Arts, wenn sie denn mal zum Kunstschaffen kommt, denn meistens halten sie ihre beiden Kinder auf Trab.

## Stefan Vollrath

1965 geboren in Stuttgart 1986-1993 Studium der freien Malerei und Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste in Stuttgart  
seit 1999 als freischaffender Bildhauer tätig (Schwerpunkt Holzbildhauerei), mit zahlreichen Ausstellungen und Kunstprojekten im öffentlichen Raum.  
seit 2006 Lehrbeauftragter an der Pädagogischen Hochschule in Ludwigsburg  
seit 2011 Dozent bei der Sommerkunstwoche in Marienberg  
seit 2015 Dozent an der Haller Akademie der Künste

