

Ausdruckstarke Objekte aus Ton

mit Christina Martens

Die Plattentechnik macht es möglich, schnell zu guten Ergebnissen zu kommen. Frei gearbeitet, anhand einer selbst hergestellten Schablone, entstehen aus Tonplatten künstlerische Objekte. Figürliches, Boote, Türme oder ganz individuelle Arbeiten bekommen ihren Ausdruck durch bewusst heraus gearbeitete Verbindungen, können aber genauso akkurat mit exakten Kanten gestaltet werden. Wer möchte, kann mit bewusst gesetzten Farben zusätzliche Akzente setzen. Interessante Muster ergeben sich durch den Auftrag der Sinterengoben mit Wachs-Sgraffito. Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.



Bitte mitbringen: Messer, Gabel, Schere, Zahnbürste oder Borstenpinsel, Plastikfolie, Wassersprüher und sonstiges Lieblingswerkzeug.

Termin: 17.03.2024 von 10.00 - 18.00 Uhr

Kosten: Mitglieder 70.- €
Nichtmitglieder 85.- €
Schüler und Studenten 40.- €

zzgl. Material- und Brennkosten ca. 30.- €

Anmeldung und Ansprechpartner:

Anni Richter 07191 920137 anni.richter@gmx.de
Margit Hägebarth 07191 903384 mh@margithaegebarth.de

Wildes Aquarell

mit Valentino Berndt

Entdecke die Welt der Aquarellmalerei mit selbst hergestellten mineralischen Pigmenten! Wir verarbeiten unsere vor Ort gesammelten oder mitgebrachten Schätze, wie Steine, Sand oder Erde, zu einzigartigen Pigmenten und bringen diese aufs Papier. Dabei experimentieren wir mit verschiedenen Aquarelltechniken und Gummi Arabicum, um beeindruckende Muster zu erschaffen. Lass deine Kreativität in dieser einzigartigen Verbindung von Natur und Kunst erblühen - von den Naturprodukten bis zum fertigen Kunstwerk für die gemeinsame Abschlussausstellung! Für Erwachsene.



Bitte mitbringen: Pinsel, Spachtel, Plastikkarte, Schwamm, Aquarellpapier ab 300 g/qm

Termine: Kurs 1 07.04 / 14.04. von 14.00 - 17.00 Uhr
21.04.2024 von 14.00 - 18.00 Uhr

Kurs 2 30.06.2024 von 14.00 - 18.00 Uhr
07.07. / 14.07. von 14.00 - 17.00 Uhr

Kosten je Kurs: Mitglieder 80.- €
Nichtmitglieder 100.- €
Schüler und Studenten 50.- €

Anmeldung und Ansprechpartner:

Anni Richter 07191 920137 anni.richter@gmx.de
Cora Fauser 015756079579 cora.fauser@outlook.de

Zeichenworkshop Die Linie

Mit Dieter Gungl

Die Linie ist sowohl die reduzierteste als auch die direkteste Form künstlerischer Ausdrucksmöglichkeit. Der Zeichenkurs widmet sich dieser Direktheit der Linie, den Möglichkeiten von Schraffuren und deren Anwendungen. Ausgehend von konkreten Gegenständen werden, über das genaue Wahrnehmen, Sehen und Beobachten unterschiedliche Oberflächen und Linienstrukturen untersucht und Darstellungsformen mit dem Bleistift gesucht.



Das zeichnerische Erfassen und Erforschen von Form, Fläche und Räumlichkeit, sowie die vielfältigen Darstellungsformen des Striches führen letztlich, Schritt für Schritt, zu eigenen Bildkompositionen.

Der mögliche Einsatz von Farbe als Unterstützung der Linie komplettiert das Programm. Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Termine: 20.07. - 21.07.24 von 10:00 - 17:00 Uhr und
27.07. - 28.07.24 von 10:00 - 17:00 Uhr

Material: Gegenstände aus der Natur
Zeichenpapier (sehr gut geeignet sind Papierrollen)
Bleistifte: Härtegrade B/2B/4B/6B/8B, Bleistiftspitzer
Wasserfarben (bitte nicht extra kaufen)

Kosten:	Mitglieder	220.- €
	Nichtmitglieder	260.- €
	Schüler und Studenten	130.- €

Anmeldung und Ansprechpartner:

Margit Hägebarth 07191 903384 mh@margithaegerbarth.de
Sieglinde Stöckl 07191 20966 sieglindestoeckl@gmx.de

Bilder Machen

mit Kurt Grunow

Das Wochenende führt mitten hinein in die Geheimnisse, Möglichkeiten und Wunder der Malerei. Im praktischen Tun wollen wir uns mit Gestalterischen Grundlagen vertraut machen und diese nutzen, um Schritt für Schritt den Weg zum eigenen Bild zu finden. Es werden sowohl klassisch-gegenständliche, als auch experimentell-moderne Verfahren, Sichtweisen und Methodiken vorgestellt, um aus der Fülle der Bildmöglichkeiten schöpfen zu können. Hinweise aus der Kunst- und Kulturgeschichte werden die individuellen Gestaltungsprozesse des Wochenendes anreichern, zu dem Anfänger wie auch Fortgeschrittene willkommen sind. Das Atelier soll zu einem Ort der Inspiration und des lebendigen Austauschs werden!



Bitte mitbringen: glattes Zeichenpapier ca. 200 g/qm,
Acrylfarben, Flach- und Rundpinsel,
Weiche Bleistifte, Radiergummi

Termine: jeweils Freitag und Samstag von 13 - 18.00 Uhr

Kurs 1: 15./16.03. Kurs 2: 19./20.04.
Kurs 3: 17./18.05. Kurs 4: 21./22.06.2024

Kosten pro WE:	Mitglieder:	80.- €
	Nichtmitglieder:	100.- €
	Schüler und Studenten	50.- €

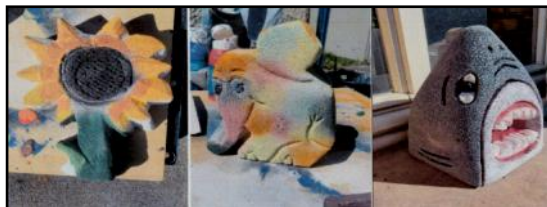
Anmeldung und Ansprechpartner:

Marlene Uitz-Frey 0171 2169929 marlene.uitz-frey@web.de
Sieglinde Stöckl 07191 20966 sieglindestoeckl@gmx.de

Farbige Ytong Skulptur

mit Valentino Berndt

Tauche ein in die Welt der Ytong Skulpturen und entfalte deine künstlerische Vision!



Entdecke die Vielseitigkeit des Ytong, einem leicht bearbeitbaren Porenbeton, den wir mit Raspel, Sägen, Hammer und Meißel formen werden. Vom individuellen Entwurf bis zur fertigen Skulptur begleite ich dich durch den gesamten Prozess der Bildhauerei, um deine Ideen lebendig werden zu lassen. Zum Schluss besprühen wir dein Werk mit Farbe um es in einem farbenfrohen Glanz erstrahlen zu lassen!

Ferienkurs für Kinder (ab 7 Jahre) und Erwachsene.

Bitte Mitbringen: Arbeitskleidung,
Handschuhe,
Schutzbrille

Termine: jeweils von 13.00 bis 18.00 Uhr

Kurs 1, Osterferien: 02. - 04.04.2024

Kurs 2, Pfingstferien: 21. - 23.05.2024

Kurs 3, Sommerferien: 29. - 31.07.2024

Kosten pro Kurs:	Mitglieder	120.- €
	Nichtmitglieder	140.- €
	Schüler und Studenten	70.- €

Anmeldung und Ansprechpartner:

Anni Richter 07191 920137 anni.richter@gmx.de
Cora Fauser 015756079579 cora.fauser@outlook.de

Zeichnen und Malen im Lapidarium Stuttgart

mit Dorothea Schwertzel-Thoma

In der historischen Parkanlage, dem steinernen Bilderbuch der Stuttgarter Stadtgeschichte.

Das Lapidarium bietet Terrassen, Treppen, Skulpturen, Architektur und alten Baumbestand, sodass jeder, Anfänger oder Fort-geschrittener, das richtige Motiv zum Zeichnen, Malen oder Fotografieren findet. Bildausschnitt, Bildaufbau, Licht-verhältnisse, Perspektive, Tonwerte und Farbmischungen werden besprochen und je nach Motiv- und Materialauswahl eingesetzt. Je nachdem, ob gezeichnet oder gemalt wird, bitte Zeichenpapier oder Skizzenblock, Stifte oder Kreiden mitbringen, Malgrund, Farben, Pinsel und Wasserglas.

Wir fahren gemeinsam mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Gerne mit anschließender Einkehr am Marienplatz zum Abendessen, wenn von den Teilnehmern gewünscht.

1. Termin: 29.05.2024

2. Termin: 05.06.2024

Treffpunkt: Bahnhof Backnang, Gleis 5, jeweils um 13.30 Uhr
Ankunft Planetarium ca. 14.30 Uhr,
Kursende ca. 18.00 Uhr

Kosten pro Termin:	Mitglieder	30.- €
	Nichtmitglieder	40.- €
	Schüler und Studenten	20.- €

Anmeldung und Ansprechpartner:

Anni Richter 07191 920137 anni.richter@gmx.de
Siegmond Breckl 07191 85757 [Siegmond Breckl@web.de](mailto:Siegmond_Breckl@web.de)



Zeichnen und Malen in der Alten Kapelle

mit Dorothea Schwertzel-Thoma

An Hand mitgebrachter Gegenstände zu einem Stillleben im Raum arrangiert, wird Grundlegendes wie Bildaufbau, Perspektive und die Darstellung der Raumtiefe erkundet. Im ersten Schritt erfolgt eine Studie, ausgearbeitet als Zeichnung in Bleistift, Kohle oder Kreide. Anschließend wird das Motiv gemalt mit Aquarellfarben oder Gouache oder Acrylfarben oder umgesetzt als Collage.



Danach gibts das Studium der Figur im Raum. Die Proportionen des menschlichen Körpers in Bezug zum Raum. Auch hier wieder beginnend mit der Zeichnung vor der Ausarbeitung in Farbe.

Bitte mitbringen: Skizzenblock, Bleistifte, Kohle, Radiergummi, Spitzer, Fixativ. Malgrund und Farben je nach Arbeitsweise.

Termine: 12.06. bis 10.07.2024
5 x mittwochs von 19.00 - 21.00 Uhr

Kosten:	Mitglieder	80.- €
	Nichtmitglieder	100.- €
	Schüler und Studenten	50.- €

Anmeldung und Ansprechpartner:

Anni Richter	07191 920137	anni.richter@gmx.de
Siegmond Breckl	07191 85757	Siegmond_Breckl@web.de

Holzbildhauerei

mit Stefan Vollrath

Während dieses 4-tägigen Holzbildhauerkurses haben die Kurs teilnehmenden die Möglichkeit, individuell nach ihren eigenen Vorstellungen Reliefs oder vollplastische Skulpturen zu schnitzen.



Sehr hilfreich ist es, schon eine Idee zu haben, die man umsetzen möchte und diese durch Skizzen oder sogar kleine Tonmodelle zu veranschaulichen.

Nach vorheriger Absprache kann Holz besorgt werden, das je nach dem extra oder über die Materialkosten abgerechnet wird.

Schnitzwerkzeuge und Holzbearbeitungsgeräte werden gestellt, können aber, sofern vorhanden, auch gerne selber mitgebracht werden.

Fragen können im Vorfeld gerne per Email oder telefonisch geklärt werden.

Tel.: 07974/910258

e-mail: stefan.vollrath@gmx.net

www.stefan-vollrath.de

Termine: 12.09. - 15.09.2024
jeweils 09.00 - 17.00 Uhr

Kosten:	Mitglieder	260.- €
	Nichtmitglieder	310.- €
	Schüler und Studenten	155.- €

Anmeldung und Ansprechpartner:

Marlene Uitz-Frey	0171 2169929	marlene.uitz-frey@web.de
Siegmond Breckl	07191 85757	Siegmond_Breckl@web.de

Bildhauerkurs

mit Dieter Gungl

Auch in diesem Kurs haben Sie die Möglichkeit, durch praktisches Tun Dinge neu zu "Sehen". Wir modellieren mit Ton nach Modell eine menschliche Skulptur, die im Anschluss abgeformt und in Beton oder Kunstharz ausgegossen wird. Das Material Ton erlaubt, sich im Modellieren auszuprobieren, und den eigenen Ausdruck zu finden. Durch individuelle Betreuung erarbeiten Sie sich ein Gefühl für Form, Proportion und deren Beziehung zueinander. Dies ermöglicht Ihnen langsam in den Bereich der Abstraktion überzugehen. Dabei wird das Experimentieren mit Formen und Materialien immer stärker an Bedeutung gewinnen. Im Vordergrund steht die Entwicklung hin zum eigenen plastischen und bildnerischen Ausdruck.

Für Einsteiger und Fortgeschrittene geeignet.



Wintersemester: Beginn 09.09.2024
 13x montags von 16.30 - 19.30 Uhr

Kosten: Mitglieder 225.- €
 Nichtmitglieder 270.- €
 Schüler u. Studenten 135.- €

zzgl. Material- und Modellkosten
Mindestteilnehmerzahl 7 Personen

Anmeldung und Ansprechpartner:

Margit Hägebarth 07191 903384 mh@margithaegebarth.de
Sieglinde Stöckl 07191 20966 sieglindestoeckl@gmx.de

Zeichnen und Malen in der Alten Kapelle

mit Dorothea Schwertzel-Thoma

Anhand mitgebrachter Gegenstände zu einem Stilleben im Raum arrangiert, wird Grundlegendes wie Bildaufbau, Perspektive und die Darstellung der Raumtiefe erkundet. Im ersten Schritt erfolgt eine Studie, ausgearbeitet als Zeichnung in Bleistift, Kohle oder Kreide. Anschließend wird das Motiv gemalt mit Aquarellfarben oder Gouache oder Acrylfarben oder umgesetzt als Collage. Nach Absprache mit den Teilnehmern findet auch das Studium der Figur im Raum statt. Die Proportionen des menschlichen Körpers in Bezug zum Raum. Auch hier wieder beginnend mit der Zeichnung vor der Ausarbeitung in Farbe.



Bitte mitbringen: Zeichenblock, Bleistifte, Kohle oder Kreiden,
Knetradiergummi

Termine: 11.09. bis 09.10.2024
 5 x mittwochs von 19.00 - 21.00 Uhr

Kosten: Mitglieder 80.- €
 Nichtmitglieder 100.- €
 Schüler und Studenten 50.- €

Anmeldung und Ansprechpartner:

Anni Richter 07191 920137 anni.richter@gmx.de
Siegmund Breckl 07191 85757 [Siegmund Breckl@web.de](mailto:Siegmund_Breckl@web.de)

Töpferkurs

Kursleitung NN

Ein weiterer Kurs mit dem Material Ton mit Aufbautechnik, Daumendrucktechnik oder Tonplatten ist geplant.

Die Kunstwerke werden zum Schluss glasiert und gebrannt.

Für Erwachsene, die schon Erfahrung im Töpfern mitbringen.



Termine 06.09. - 07.09.2024 von 10.00 bis 17.00 Uhr

Kosten:	Mitglieder	110.- €
	Nichtmitglieder	130.- €
	Schüler und Studenten	65.- €

Anmeldung und Ansprechpartner:

Anni Richter	07191 920137	anni.richter@gmx.de
Margit Hägebarth	07191 903384	mh@margithaegebarth.de

Freies Malen in der Kapelle

Unseren Mitgliedern steht unsere Kapelle zum freien Arbeiten nach Absprache außerhalb der Kurszeiten jederzeit zur Verfügung.

In der kalten Jahreszeit ist ein geringer Energiekostenbeitrag zu leisten.



Anmeldung und Ansprechpartner:

Anni Richter	07191 920137	anni.richter@gmx.de
Margit Hägebarth	07191 903384	mh@margithaegebarth.de
Sieglinde Stöckl	07191 20966	sieglindestoeckl@gmx.de

Sommerfest und Tag der offenen Tür

Unser Sommerfest und den Tag der offenen Tür feiern wir voraussichtlich wieder am Ende der Sommerferien in unserer Kapelle und im Kapellengarten mit einer Sonntagsmatinee.



Termin: 08.09.2024 ab 11.00 Uhr

Kunstaufahrten

Kunstaufahrt Ausstellung Modigliani Staatsgalerie Stuttgart am 13. März

Mit Führung und anschließender Einkehr in Stuttgart.

Wir fahren mit öffentlichen Verkehrsmitteln
Treffpunkt 9.15 Uhr Bahnhof Backnang
Rückkehr Bahnhof Backnang ca. 15.30 Uhr

Termin: 13.03.2024

Anmeldung und Ansprechpartner:

Anni Richter 07191 920137 anni.richter@gmx.de
Margit Hägebarth 07191 903384 mh@margithaegerbarth.de

Kunstaufahrt in die Kunsthalle Mannheim

Mit Führung für Malerei und Skulptur, sowie aktueller Sammlungsschwerpunkte und anschließender Einkehr in einem schönen Lokal in Mannheim.

Wir fahren mit öffentlichen Verkehrsmitteln
Treffpunkt 9.00 Uhr Bahnhof Backnang
Rückkehr Bahnhof Backnang um 17.20 Uhr

Termin: 04.07.2024

Anmeldung und Ansprechpartner:

Anni Richter 07191 920137 anni.richter@gmx.de
Margit Hägebarth 07191 903384 mh@margithaegerbarth.de

Teilnahmebedingungen

Wenn nicht anders angegeben, beträgt die Mindestteilnehmerzahl für die Kurse jeweils 5 Personen.

Anmeldung und Ansprechpartner:

Anni Richter 07191 920137 anni.richter@gmx.de
Cora Fauser 015756079579 cora.fauser@outlook.de
Margit Hägebarth 07191 903384 mh@margithaegerbarth.de
Marlene Uitz-Frey 0171 2169929 marlene.uitz-frey@web.de
Sieglinde Stöckl 07191 20966 sieglindestoeckl@gmx.de

Anmeldungen: 2 Wochen vor Kursbeginn mit gleichzeitiger Überweisung der Kursgebühr.

Absagen: ab 5 Tagen vor Kursbeginn sind 50% der Kursgebühren zu bezahlen. Danach ist keine Kostenrückerstattung mehr möglich.

Bankverbindungen: Kreissparkasse Waiblingen:
IBAN: DE90 6025 0010 0008 4209 50
BIC: SOLADES1WBN

Volksbank Backnang:
IBAN: DE30 6029 1120 0128 5640 08
BIC: GENODES1VBK

Die Teilnehmer sind während der Kurse nicht zusätzlich versichert. Die Hausordnung ist einzuhalten.

Vereinsanschrift: Kunstverein Aspach e.V. Margit Hägebarth
Brückenstraße 5 71554 Weissach im Tal

vorstand@kunstverein-aspach.de

www.kunstverein-aspach.de



KUNSTverein ASPACH e.V.

Kunstverein Aspach e.V. Kapellenweg 5 71546 Aspach

Dozenten des Kunstvereins

Valentino Berndt

Künstlername Valo Valentino

Geboren 1988 in Guernavaca
Nationalität deutsch / mexikanisch
2012 – 2018 Student an der Akademie
der Bildenden Künste
Bei Werner Pokorny, Rolf Bier und
Mariella Mosler
Diplom Bildende Kunst,
Diverse Auszeichnungen, Stipendien, Preise
valentinoberndt@gmx.de
www.valentinoberndt.com



Kurt Grunow

Geboren 1962. Studium der Kunstgeschichte in
Berlin und Freiburg, Studium Freie Kunst und
Malerei an der Staatlichen Akademie der Bil-
denden Künste Stuttgart. Seit 1992 Aus-
stellungen im In- und Ausland.

Tätig in der Erwachsenenbildung, Unterricht in
Zeichnen, Malerei und intermediärem Gestal-
ten. Dozent u.a. an der Hochschule für
Kunsttherapie in Nürtingen, PH Ludwigsburg,
Kunstakademie Esslingen.

Vorträge zur Kunst der Moderne, Organisation von Kunstprojekten
und Ausstellungen. Leiter der vhs Kunstgalerie im Rotebühlzentrum
Stuttgart. Gründungsmitglied von Begleitbüro SOUP
(Stuttgarter Observatorium urbaner Phänomene).
www.kurt-grunow.de



Donata Fischetti

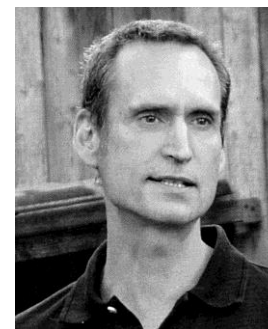
geboren in Lizzano, Italien.
Studium der Bildhauerei an der Alanus-
Kunsthochschule in Alfter und Studium
der Waldorfpädagogik, anschließend
verschiedene vertiefende Studien in der
Malerei und im Zeichnen. Lehrtätigkeit in
der Erwachsenenbildung und eigene
Arbeiten. Lehrtätigkeit für Bildende Kunst
an der Freien Waldorfschule Gutenhalde,
Filderstadt



Dieter Gungl

lebt und arbeitet in Neuweiler bei Calw.
Ausbildung zum Jugend- und Heimerzieher
Studium Fachbereich Mathematik Universität
Stuttgart und Studium an der staatlichen
Akademieder Bildenden Künste Karlsruhe mit
Abschluss zum Meisterschüler.

Seit 1997 als freischaffender Künstler tätig mit
Einzel- und Gruppenausstellungen und tätig in
der Erwachsenenbildung. Unterricht in Zeichnen, Bildhauerei und
Objektkunst sowie im Bereich Autismus.



Christina Martens
- Lotta Hinz handcrafted –

gestaltet: mit Ton, Papier, Stift und digital.
Im angebotenen Keramikkurs zeigt sie die Plattentechnik, mit der sie bevorzugt arbeitet. Sie hat eine eigene Werkstatt in der sie figürliche Objekte, und illustrierte Gebrauchskeramik herstellt.

Ausbildung: Grafik-Design Studium an der Merz Akademie in Stuttgart, Freie Kunstschule Stuttgart, Weiterbildung: bei Gisela Jäckle, Petra Seibert, Otakar Sliva, Michael Flynn. Ausstellungen in Süd- und Norddeutschland, Frankreich.

Sie lebt in Backnang mit Familie und Hund.



Dorothea Schwertzel-Thoma

Geboren 1960 in Backnang
1976 erster Malkurs bei den Malern der Baracke Backnang
1979 Abitur 1980 - 1983 Ausbildung zur Modegrafikerin in München
1983 - 1992 Werbegrafikerin und Art Direktorin in verschiedenen Stuttgarter Werbeagenturen
1992 - 1995 freiberufliche Grafikerin und Illustratorin
1995 - 2011 Schwerpunkt Akt- und Portraitzichnen
2012 Eröffnung von Atelier und Malschule Kunstraum 5 in Stuttgart Bad Cannstatt
ab 2014 Dozentin Aspacher Kunstverein
ab 2014 Dozentin VHS Backnang
2015 - 2020 Freie Kuratorin/Galerie Wiedmann
ab 2021 Mal- und Zeichenkurse in der Begegnungsstätte Cannstatt



Julian Riedel

1992 in Gunzenhausen, lebt und arbeitet in Karlsruhe

2019-2020 Meisterschüler an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste Karlsruhe

2017-2019 Studium der Malerei an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste Karlsruhe

2017 Studium der Malerei an der Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca

2012-2017 Studium der Freien Kunst an der Bauhaus Universität Weimar

<https://julian-riedel.de>



Stefan Vollrath

1965 geboren in Stuttgart 1986-1993

Studium der freien Malerei und Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste in Stuttgart

seit 1999 als freischaffender Bildhauer tätig (Schwerpunkt Holzbildhauerei), mit zahlreichen Ausstellungen und Kunstprojekten im öffentlichen Raum.

seit 2006 Lehrbeauftragter an der Pädagogischen Hochschule in Ludwigsburg

seit 2011 Dozent bei der Sommerkunstwoche in Marienberg

seit 2015 Dozent an der Haller Akademie der Künste

