



KUNSTverein ASPACH e.V.

Jeder Mensch ist schöpferisch

Jahresprogramm 2018

BILDHAUERKURSE

Dieter Gungl

Innerhalb der Semester wird Sie als Anfänger oder Fortgeschrittener der Bildhauer Dieter Gungl bei der Arbeit zu Ihrer Skulptur individuell begleiten. Der Weg dahin führt über die von Ihnen gewählten Materialien. Sei es der Aufbau einer Tonfigur mit daran anschließendem Erlernen von verschiedenen Gusstechniken, z.B. Steinguss, der Bearbeitung von Holz oder der Herstellung einer reinen Gipsskulptur. Gearbeitet wird nach Modell. Durch einen gezielten und strukturierten Unterrichtsaufbau erhalten Sie ein Gefühl für Form und Proportion und deren Beziehungen zueinander.

Wegen der großen Nachfrage werden die Kurse in zwei Gruppen aufgeteilt.

Termine:	Sommersemester	18x montags, Beginn: 19.02.2018 Gruppe A 16.30 – 19.00 Uhr Gruppe B 19.15 – 21.45 Uhr
Kosten:		für Mitglieder: 180,-- € für Nichtmitglieder: 240,-- € Schüler u. Studenten 150,-- € zuzüglich Material- und Modellkosten
	Wintersemester	14x montags, Beginn: 10.09.2018 Gruppe A 16.30 – 19.00 Uhr Gruppe B 19.15 – 21.45 Uhr

Kosten:

für Mitglieder: 160,-- €
für Nichtmitglieder: 210,-- €
Schüler u. Studenten 150,--€
zuzüglich Material- und Modellkosten

Die Bildhauerkurse finden in der „Kapelle“ Allmersbach a. W., Kapellenweg 5 statt.

Ansprechpartner: Gruppe A: Birgit Laub 07191 5579 mobil 0174 973 2122
birgit.laub@freenet.de

Gruppe B: Sieglinde Stöckl 07191 20966 sieglindestoeckl@gmx.de



Im Kurs Dieter Gungl

SCHICHT FÜR SCHICHT – PAPIERCOLLAGE

Workshop mit Christina Martens atelier@christinamartens.de

Wir lassen eigene Arbeiten entstehen, das heißt wir beginnen zu malen, zerreißen, zerschneiden, fügen neu zusammen, kleben, falten, schichten, formen, umwickeln, durchlöchern, fügen Zeichnung und Farbe hinzu.

Im Vordergrund stehen ausprobieren und spielerischer Umgang mit dem Material, dabei entstehen neue Kompositionen und neue Strukturen. Wir beginnen mit einer gemeinsamen Übung und arbeiten dann ganz frei weiter.
Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Bitte Material mitbringen:

Viel Papier in verschiedenen Stärken (z.B. 100g/m², 300g/m²) und Sorten (z.B. Transparentpapier, festes Papier, Packpapierrolle, besondere Papiere (kleine Stücke Bütten), Cutter, Schneideunterlage, Schere, langes Lineal zum Abreißen oder akkuratem Schneiden, individuelle Farben - Acryl, Tuschen..., möglichst schnell trocknend und wasserfest, Pinsel, wer möchte Zeichenstifte, Kohle..., dünnen Draht, Faden und Nadel zum groben Nähen des Papiers.

Klebstoff, Empfehlung Tapezierkleister, (extra starker Halt)- schon angerührt!! und breiten Pinsel zum Auftragen.

Wir machen eine gemeinsame Mittagspause, bitte Vesper und Getränk mitbringen.

Termin: Samstag 24.03. – Sonntag 25.03.2018, jeweils von 10.00 – 16.00 Uhr

Ort: „Kapelle“ Allmersbach a.W. Kapellenweg 5

Kosten: für Mitglieder 60,-- Euro
für Nichtmitglieder 70,-- Euro
Schüler und Studenten 40,-- Euro
Mindestteilnehmerzahl 7 Personen

Auskunft und Anmeldung bei Anni Richter Tel. 07191 920 137 anni.richter@gmx.de
oder Karin Pivitt 07191 51311 wuschel2@t-online.de

DER MENSCH IN SEINER UMGEBUNG

Malkurse mit Dorothea Schwertzel-Thoma

www.kunstraum5.com/vita/



Dorothea Schwertzel-Thoma

Der Inhalt des Kurses ist das Malen des Menschen im Freien in der Landschaft oder im Raum. Wenn möglich gehen wir ins Freie und malen oder zeichnen den Mensch in Farbe in seiner Umgebung.

Dabei lernen wir die Gesetze der unterschiedlichen Perspektiven und der menschlichen Proportionen kennen.

Bei schlechtem Wetter findet der Unterricht im Atelier statt oder wird an einem anderen Termin nachgeholt (nach Absprache mit den Teilnehmern).

Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Beim ersten Mal bitte mitbringen: Malgrund, Bleistift, Farben, evtl. Wasserglas, Klappstuhl.

Termine:	Sommersemester	5 x mittwochs, Beginn: 11.04.2018 jeweils von 19.30 – 21.30 Uhr
	Wintersemester	5 x mittwochs, Beginn 10.10.2018 jeweils von 19.30 – 21.30 Uhr
Ort:		„Kapelle“ Allmersbach a.W., Kapellenweg 5
Kosten:		pro Semester 40,-- Euro für Mitglieder, 50,-- Euro für Nichtmitglieder Schüler und Studenten 30,-- Euro Mindestteilnehmerzahl 7 Personen

Auskunft und Anmeldung bei Anni Richter 07191 920 137 anni.richter@gmx.de
oder Doris Ostadal Tel. 07191 54502

SPRECHEN ÜBER KUNST

Vortrags- und Seminarreihe

Kurt Grunow www.kurt-grunow.de

Ausgehend von Bildbeispielen aus der zeitgenössischen, der modernen und der klassischen Kunst lernen wir Schritt für Schritt das Vokabular und die Methodiken kennen, die es uns ermöglichen, adäquater und befriedigender über künstlerische Werke zu sprechen. Die Vorträge bieten dabei ausreichend Raum für Dialog und Kommunikation.

Kunstwerke erschließen sich durch aufmerksame Wahrnehmung und Betrachtung, möglichst ohne vorangehende Wertungen. Gattungs-, Werk- und Stilbegriffe helfen dabei, den Wahrnehmungsprozess sowohl für sich selbst, wie auch in Kommunikation mit anderen in eine sprachliche differenzierte Form zu bringen. Vielseitiges Hintergrundwissen reichert diesen Vorgang an und lässt das Sprechen über Kunst lebendig werden. In diesem Kurs wird es darum gehen, diese Fähigkeiten auf anschauliche Weise auszubilden und zu trainieren.

Termine: 5x donnerstags, Beginn 12.04.2018
Jeweils 18.00 – 20.30 Uhr
Ort: „Kapelle“ Allmersbach a.W., Kapellenweg 5
Kosten: für Mitglieder 70,-- Euro
Für Nichtmitglieder 80,-- Euro
Schüler und Studenten 40,-- Euro
Mindestteilnehmerzahl 12 Personen

Auskunft und Anmeldung bei Anni Richter Tel. 07191 920 137 anni.richter@gmx.de
oder Karin Pivitt Tel. 07191 51311 wuschel2@t-online.de

DRAHTOBJEKTE

mit der Kirchheimer Künstlerin **Judith Wenzelmann** www.judith-wenzelmann.de

Ein feiner Draht wird solange gewickelt und verwoben bis er sich allmählich zu einem interessanten Hohlkörper verdichtet. Entweder stellt man ein größeres Objekt her, oder mehrere Kleine, die sich auch zu einem Ganzen fügen lassen.

Man kann mit (silberfarbenem) verzinktem Draht oder mit rostendem (schwarzen) Eisendraht arbeiten. Beide Varianten sind wetterfest.

Materialkosten je nach Verbrauch, ca. 10 Euro.

Termin: Samstag, 14.04.2018 von 10.00 – 17.00 Uhr

Ort: „Kapelle“ Allmersbach a.W., Kapellenweg 5

Kosten: für Mitglieder 50,-- Euro

für Nichtmitglieder 60,-- Euro

Schüler und Studenten 40,-- Euro

Mindestteilnehmerzahl 6 Personen

Auskunft und Anmeldung bei Anni Richter Tel. 07191 920 137 anni.richter@gmx.de

oder Ernestina Drescher Tel. 07191 907 766 drescher.ernestina@gmail.com



Judith Wenzelmann

PLEINAIR WORKSHOP

mit Julian
Riedel



Julian Riedel

Beim Spazieren durch die Natur oder auf Reisen in fernen Ländern sind wir immer erstaunt von dem was wir sehen: Unglaubliche Himmel, Ruinen in einer kargen Landschaft, Spiegelungen im Wasser, Parks von denen aus wir auf eine absurde Architektur blicken... Oft können wir das Gesehene gar nicht greifen/begreifen und auch nicht verstehen, was uns daran gerade so begeistert. Möchte man ein Foto machen, schafft es dieses meist nicht die Magie des Augenblicks zu transportieren. In solchen Situationen kann die Malerei ein Mittel oder Ansatz sein, unser Sehen zu verstehen und letztendlich auch, um einen solchen Zauber zu transportieren.

In „Pleinair 101“ werden wir uns an zwei Tagen der Landschaftsmalerei im Freien annehmen. Dabei wird es, je nach individuellem Bedarf, eine Grundeinführung geben. Zum Beispiel: „Wie lege ich meine Palette an“; „Wie arbeite ich mit verschiedenen Techniken im Freien (Transport, etc.)“; „Wie kann ich verschiedene Techniken mischen?“; „Wie funktioniert eine Farbstimmung?“; „Welche Kompositionen sind interessant?“... Alle Techniken (z.B. Aquarell, Öl, Acryl, Pastell, etc.) sind willkommen. Bitte transportable Arbeitsmaterialien (z.B. Aquarellkasten + Gefäß für Wasser, Ölfarben und Zigarrenkiste aus Holz + verschließbares Gefäß für Terpentin, Papier, bzw. kleine Leinwände, etc.) selbst mitbringen. Einige Malgründe und Malmittel werden gestellt, um verschiedene Arbeitsweisen auszuprobieren. Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Julian Riedel studierte Freie Kunst an der Bauhaus-Universität Weimar, Malerei an der Universitatea de Artăși Design din Cluj-Napoca (Rumänien) und studiert aktuell Malerei an der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe.

Termin: Samstag 05.05. – Sonntag 06.05.2018
jeweils von 10.00 – 16.00 Uhr
Ort: Treffpunkt „Kapelle“ Allmersbach a.W., Kapellenweg 5
Kosten: für Mitglieder 60,-- Euro
für Nichtmitglieder 70,-- Euro
Schüler und Studenten 30,-- Euro
Mindestteilnehmerzahl 6 Personen

Auskunft und Anmeldung bei Anni Richter Tel. 07191 920 137 anni.richter@gmx.de
oder Doris Ostadal Tel. 07191 54502



ZEICHNEN

Workshop mit Dieter Gungl

„Der Mensch ist was er denkt“ (Hebel) – der Künstler ist, was er zeichnet.
Ein Zug mit dem Bleistift und schon teilt sich ein Blatt; irgendetwas wendet sich.
Ausgehend von einem selbstgewählten Gegenstand soll der Kurs einen Einblick in das große Feld der Zeichnung geben.
Über das zeichnerische Erfassen dieses Gegenstandes wollen wir uns langsam von diesem lösen um letztlich zu eigenen, zeichnerischen Interpretationen zu gelangen.
Der Kurs ermöglicht Anfängern, Fortgeschrittenen und Suchenden neue Sicht- und Herangehensweisen an das Thema „Zeichnung“.

Materialliste:

- Zeichengegenstand aus der Natur (gerne kann hier auch die Kontaktperson angesprochen werden)
- Rollenpapier
- Bleistifte: 2B, 4B, 6B, 8B
- Aquarell (Wassermalkasten) oder Acrylfarbe
- Weiche Pinsel

Termine: Freitag, 06. 07. – Sonntag 08.07.2018, jeweils von 10.00 – 17.00 Uhr
Freitag, 13.07. – Sonntag 15.07.2018, jeweils von 10.00 – 17.00 Uhr

Ort: „Kapelle“ Allmersbach a.W., Kapellenweg 5

Kosten: für Mitglieder 125,-- Euro
für Nichtmitglieder 150,-- Euro
für Schüler und Studenten 60,-- Euro
Mindestteilnehmerzahl 12 Personen

Auskunft und Anmeldung bei Karin Pivik Tel. 07191 51311 wuschel2@t-online.de
oder Doris Ostadal Tel. 07191 54502



Keramikworkshop mit Christina Martens

FREIES ARBEITEN MIT TON

Fundstücke als Inspiration - meine Ideen plastisch umsetzen

Workshop mit Christina Martens atelier@christinamartens.de

Wir erkunden gemeinsam wie Fundstücke oder inspirierende Gegenstände, gedankliche und skizzierte Ideen, uns dabei helfen können. Wir setzen unsere Vorstellungen in einer kleinen Entwurfsplastik um oder bringen sie als Skizze zu Papier, um anschließend den Entwurf in einer größeren Plastik zu verwirklichen.

Da größere Objekte hohl aufgebaut werden müssen, arbeiten wir in Plattentechnik mit schamottiertem Ton. Der Umgang mit dem Material und der Plattentechnik wird genau erklärt, so dass der Kurs auch für Anfänger geeignet ist.

Wer Hilfe bei der Ideenfindung braucht oder Unterstützung beim Entwurf, bekommt selbstverständlich Hilfe.

Bitte mitbringen: Ideensammlung, Fundstücke (kleine Äste, Blätter... zur Inspiration), Bleistift, Skizzenblock, kleine Gabel, kleines Messer, Lappen (T-Shirt-Stoff), Plastikfolie/ Müllbeutel zum Feuchthalten, Wassersprüher, wer möchte Lieblingswerkzeug, ggf. Ton und Tonreste, Ton (0 - 0,5 mm Körnung, 40% 10kg-Hubel à € 12.-) im Kurs erhältlich, Brennkosten ca € 12.- je nach Anzahl bzw Größe des Objekts.

Wir machen eine kleine Mittagspause, bitte Vesper und Getränk mitnehmen.

Termin: Samstag 21.07. – Sonntag 22.07.2018
jeweils von 10.00 – 16.00 Uhr
Ort: „Kapelle“ Allmersbach a.W., Kapellenweg 5
Kosten: für Mitglieder 60,-- Euro
Für Nichtmitglieder 70,-- Euro
Schüler und Studenten 50,-- Euro
Mindestteilnehmerzahl 7 Personen

Auskunft und Anmeldung bei Anni Richter Tel. 07191 920 137 anni.richter@gmx.de
oder Ernestina Drescher Tel. 07191 907 766 drescher.ernestina@gmail.com

Freies Arbeiten

Wenn keine Kurse stattfinden ist freies Arbeiten in der Kapelle für Vereinsmitglieder jederzeit möglich. Nach Anfrage. Belegung bitte im Kapellenkalender eintragen!
Ansprechpartner: Karin Pivit 07191 51311 wuschel2@t-online.de oder Birgit Laub 07191 5579 birgit.laub@freenet.de
Schlüssel bei Frau Wurst abholen. Tel. 07191 20158

Kunstaufahrten

Kunstaufahrten werden über Presse, email oder in der Kapelle bekanntgegeben.

Sommerfest

Wir treffen uns am 15.09.2018 um ca. 17.00 Uhr im Kapellengarten. Unkompliziert und fröhlich. Essen und Trinken bringt jeder selber für sich mit. Falls jemand grillen will, steht ein Grill mit Kohle zur Verfügung.

Teilnahmebedingungen

Anmeldungen: zwei Wochen vor Kursbeginn bei den jeweiligen Ansprechpartnern mit gleichzeitiger Überweisung der Kursgebühr.
Absagen: ab 5 Tagen vor Kursbeginn sind 50% der Kursgebühren zu bezahlen, danach ist keine Kostenrückerstattung mehr möglich.

Bankverbindungen:

Kreissparkasse Waiblingen:

IBAN: DE90 6025 0010 0008 4209 50

BIC: SOLADES1WBN

Volksbank Backnang:

IBAN: DE30 6029 1120 0128 5640 08

BIC: GENODES1VBK

Kunstverein Aspach Kapellenweg 5 71546 Aspach

Die Teilnehmer sind während der Kurse nicht zusätzlich versichert. Die Hausordnung ist einzuhalten.

Vereinsanschrift: Kunstverein Aspach e.V., Karin Pivit, Akazienhain 14, 71573 Allmersbach i.T.

Email: vorstand@kunstverein-aspach.de Webseite: <http://www.kunstverein-aspach.de>