

Teilnahmebedingungen

Die Mindestteilnehmerzahl für die Kurse beträgt, wenn nicht anders angegeben, jeweils 5 Personen. Alle Kurse finden in der Kapelle statt.

Die Teilnehmer sind während der Kurse nicht zusätzlich versichert.

Die Hausordnung ist einzuhalten.

Anmeldung und Ansprechpartner:

Margit Hägebarth	07191 903384	mh@margithaegebarth.de
Marlene Uitz-Frey	0171 2169929	marlene.uitz-frey@web.de
Rosalie Wüstner	0174 9991379	rosalie.wuestner@googlemail.com
Sieglinde Stöckl	07191 20966	sieglindestoeckl@gmx.de
Siegmond Breckl	07191 85757	Siegmond_Breckl@web.de

Anmeldungen: 2 Wochen vor Kursbeginn mit gleichzeitiger Überweisung der Kursgebühr.
Bei Abmeldung bis 5 Tage vor Kursbeginn werden 50% der Kursgebühren rückerstattet.
Danach ist keine Rückerstattung mehr möglich.

Bankverbindungen: Kreissparkasse Waiblingen:
IBAN: DE90 6025 0010 0008 4209 50
BIC: SOLADES1WBN

Volksbank Backnang:
IBAN: DE30 6029 1120 0128 5640 08
BIC: GENODES1VBK

Kontakt: Kunstverein Aspach e.V.
vorstand@kunstverein-aspach.de
www.kunstverein-aspach.de



Jeder Mensch ist schöpferisch

Jahresprogramm 2026



Kunstverein Aspach e.V.

Alte Kapelle

71546 Allmersbach am Weinberg Kapellenweg 5

www.kunstverein-aspach.de



Kunstverein Aspach e.V.
Kapellenweg 5
71546 Aspach
www.kunstverein-aspach.de

Aquarellkurs

mit Ursula Wolke

In diesem eintägigen Workshop erstellen wir ein lichtdurchflutetes Aquarell, bei dem wir verschiedene Maltechniken anwenden, die Farbpalette aber begrenzt halten. Nach einer einfachen Bleistiftskizze legen wir mit dem ersten wash die Grundierung an. Im zweiten wash lassen wir kräftigere Tonwerte einfließen, damit wir im dritten wash die Details mit feinem Pinsel herausarbeiten können. Am Ende dieser Maleinheit halten Sie eine transparente, sonnige Aquarell-Landschaft in Ihren Händen, die auf die kommende Jahreszeit einstimmt.

Der Kurs ist für Anfänger/innen geeignet, oder auch für jene, die wieder einsteigen wollen.

Wir malen auf Aquarellpapier Arches 300 g, rau, 26x36 cm.



Wenn vorhanden, bitte mitbringen: Bleistift, Radiergummi, Wassersprüher, kleines Baumwolltuch, Aquarellfarben und -pinsel.

Material kann von der Kursleiterin zur Verfügung gestellt werden und wird am Ende abgerechnet. Bitte bei Anmeldung angeben, ob Material benötigt wird.

1.Kurs: Sa 07.03.2026 von 10.00 - 13.00 Uhr
2.Kurs: Sa 07.11.2026 von 10.00 - 13.00 Uhr

Kosten pro Kurs:	Mitglieder	35.- €
	Nichtmitglieder	42.- €
	Schüler und Studenten	21.- €

zzgl. Materialkosten

Anmeldung und Ansprechpartner:

Margit Hägebarth 07191 903384 mh@margithaegerbarth.de

Bildhauer- und Plastizierkurs

mit Dieter Gungl

„Der Kopf ist rund, damit das Denken seine Richtung ändern kann“ Francis Picabia

In diesem Kurs haben Sie die Möglichkeit, durch praktisches Tun Dinge neu zu "Sehen". Wir modellieren mit Ton nach Modell eine menschliche Skulptur, die im Anschluss abgeformt und in Beton oder Kunstharz ausgegossen wird. Das Material Ton erlaubt, sich im Modellieren auszuprobieren, und den eigenen Ausdruck zu finden. Durch individuelle Betreuung erarbeiten Sie sich ein Gefühl für Form, Proportion und deren Beziehung zueinander. Dies ermöglicht Ihnen langsam in den Bereich der Abstraktion überzugehen. Dabei wird das Experimentieren mit Formen und Materialien immer stärker an Bedeutung gewinnen. Im Vordergrund steht die Entwicklung hin zum eigenen plastischen und bildnerischen Ausdruck.

Für Einsteiger und Fortgeschrittene geeignet.



Sommersemester: Beginn 09.03.2026
15x montags von 16.30 - 19.30 Uhr
nicht in den Schulferien

Kosten:	Mitglieder	290.- €
	Nichtmitglieder	350.- €
	Schüler u. Studenten	175.- €

zzgl. Material- und Modellkosten
Mindestteilnehmerzahl 7 Personen

Anmeldung und Ansprechpartner:

Sieglinde Stöckl 07191 20966 sieglindestoeckl@gmx.de

Soulcollage - Kreativbilder deiner Seele

mit Monika Brucker

SoulCollage® ist ein meditativer künstlerischer Prozess, der dich mit deiner eigenen Körper-Seele-Geist Einheit in eine tiefe Berührung kommen lässt. Du suchst ganz intuitiv aus dem umfangreichen zur Verfügung gestellten Bildmaterial deine Motive und gestaltest mit Schere und Klebstoff deine ganz persönliche Karte (13x19cm) und wirst überrascht und innerlich berührt sein über die Botschaften, die deine Seele dir mit der Soul Collage Karte schenkt und über die Kräfte, die in dir freigesetzt werden. Auf farbenfrohe Weise werden deine eigene Selbstakzeptanz und Lebensfreude gestärkt. Außer Freude am kreativen Tun sind keinerlei Vorkenntnisse erforderlich. TeilnehmerInnen aus den Kursen 2025 sind herzlich eingeladen wieder dabei zu sein.



1. Kurs: : Sa 21.03.2026 von 14.00 - 18.00 Uhr
2. Kurs: Sa 07.11.2026 von 14.00 - 18.00 Uhr

Kosten pro Kurs:	Mitglieder	35.- €
	Nichtmitglieder	42.- €
	Schüler und Studenten	21.- €

zzgl. Materialkosten

Anmeldung und Ansprechpartner:

Margit Hägebarth 07191 903384 mh@margithaegebarth.de

Ausdruckstarke Objekte aus Ton

mit Christina Martens

Dieser Kurs vermittelt eine Aufbautechnik, mit der auch große Formen überraschend leicht aufgebaut werden können. Beim Arbeiten mit Tonplatten entstehen aus einfachen Flächen Schritt für Schritt Objekte: figürlich oder abstrakt, Turm, Boot, Körper, oder auch ganz individuelle Arbeiten.

Vermittelt wird, wie Tonplatten vorbereitet, verbunden und stabil aufgebaut werden. Zudem wird gezeigt, wie über Kanten, Übergänge und bewusst gesetzte Verbindungen Ausdruck in die Objekte gebracht werden kann, sowie die Herstellung einfacher Schablonen, als Hilfe für die Umsetzung eigener Ideen. Skizzen und Ideen können gerne mitgebracht werden, um sie unter Anleitung zu einem Objekt für drinnen oder draußen zu realisieren. Der Kurs ist gleichermaßen für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.



Bitte mitbringen: Messer, Gabel, Schere, Zahnbürste oder Borstenpinsel, Plastikfolie, Wassersprüher und sonstiges Lieblingswerkzeug.

Termin: Sa 14.03.2026 von 10.00 - 17.00 Uhr und
 So 15.03.2026 von 10.00 - 16.00 Uhr

Kosten:	Mitglieder	115.- €
	Nichtmitglieder	140.- €
	Schüler und Studenten	70.- €

zzgl. Material- und Brennkosten ca. 30.- €

Anmeldung und Ansprechpartner:

Marlene Uitz-Frey 0171 2169929 marlene.uitz-frey@web.de

Licht Phänomene - Malen und Forschen

mit Valentino Berndt

Licht als Motiv! Wir erforschen die Wirkung von Lichtphänomenen durch gezielte Beobachtung verschiedener selbst mitgebrachter fotografischer Vorlagen. Dabei ist die Auseinandersetzung mit Lichtreflexionen, Lichteinfällen, Spiegelungen und Schattenspielen ein spannender Mix aus physikalischer Beobachtung und künstlerischer Umsetzung. Wir arbeiten mit verschiedenen kleinen Leinwänden und experimentieren mit Acrylfarben, kombiniert mit Lack für matte und glänzende Oberflächen. Dabei lernen wir Licht und seine Wirkung malerisch darzustellen und die Tiefe in unseren Bildern zu gestalten. Die Freude am Entdecken und Experimentieren, die Offenheit für die Verbindung von künstlerischem Ausdruck und wissenschaftlicher Beobachtung, stehen im Vordergrund. Für Anfänger und Fortgeschrittene mit Interesse an Kunst und der Faszination von Licht.



Bitte mitbringen: Fotografische Vorlagen, die Licht und Schatten thematisieren. Materialien wie Leinwände, Acrylfarben, Lacke und Pinsel stehen zur Verfügung, können aber auch selbst mitgebracht werden.

1.Kurs: Fr 10.04.- Sa 11.04.2026 jeweils von 13.00 - 18.00 Uhr
2.Kurs: Fr 05.06.- Sa 06.06.2026 jeweils von 13.00 - 18.00 Uhr

Kosten pro Kurs:	Mitglieder	90.- €
	Nichtmitglieder	110.- €
	Schüler und Studenten	55.- €

zzgl. Materialkosten

Anmeldung und Ansprechpartner:

Rosalie Wüstner 0174 9991379 rosalie.wuestner@googlemail.com

Einfache Gebrauchskeramik ohne Töpferscheibe

mit Eva Specht

Etwas mit den Händen gestalten und kreativ mit Ton arbeiten! An diesem Tag lernen wir die Grundtechniken im Umgang mit dem Material Ton kennen und wenden sie gleich ganz praktisch an. Wir beginnen und formen ein kleines Gefäß, vielleicht ein Schälchen oder Tasse in Daumendrucktechnik. Als nächstes dann einen Teller oder eine Tasse in Plattentechnik und spüren, ob uns eine der Arbeitsweisen mehr zusagt. Nun sind wir inspiriert und es entstehen individuelle Arbeiten, auch mittels Überformen, Einformen oder anhand mitgebrachter Schablonen. Am nächsten Tag kann die offene Werkstatt ohne Kursleitung genutzt werden, um Arbeiten zu vollenden z.B. durch eine farbige Oberflächengestaltung mit Engobe, Stempeln, Spritzen, Ritztechnik, oder um weitere Objekte anzufertigen. Alle Arbeiten werden später transparent glasiert und Spülmaschinen geeignet sowie frostsicher gebrannt.



Bitte mitbringen: Messer, Gabel, Borstenpinsel, Wassersprüher, Frischhaltefolie, Schere und sonstiges Lieblingswerkzeug. Wenn vorhanden Arbeitsbrett aus unbehandeltem Holz, Formen zum Ein- und Überformen eventuell Skizzen und Schablonen für eigene Vorhaben.

Termin: Fr 17.04.2026 von 13.30 - 17.30 Uhr und wer möchte, am Sa 18.04.2026 von 13.30 - 16.30 Uhr

Kosten:	Mitglieder	35.- €
	Nichtmitglieder	42.- €
	Schüler und Studenten	21.- €

zzgl. Material- und Brennkosten ca. 30.- €

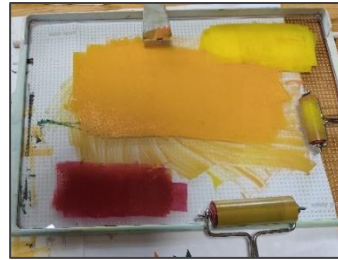
Anmeldung und Ansprechpartner:

Marlene Uitz-Frey 0171 2169929 marlene.uitz-frey@web.de

Experimentelles Drucken

mit Gudrun Malthaner-Berger

An diesem Tag lernen wir wichtige Grundlagen des Druckens kennen wie Hoch/Tiefdruck, den Umgang mit wasserlöslichen Druckfarben, sowie Walze und Presse.



Wir drucken mit Milchkartons, Netzen, Pappe und sonstigen Alltagsmaterialien. Dabei dürfen wir uns über überraschende, farbenfrohe und ausdrucksstarke Ergebnisse freuen, die nicht immer so erscheinen wie geplant: Aus Rechts wird Links, aus Hell wird Dunkel, aus Linie wird Fläche?

Alle experimentellen Techniken können auch ohne Presse ausgeführt werden.

1. Kurs: Sa 09.05.2026 von 09.30 - 16.30 Uhr
2. Kurs: Sa 10.10.2026 von 09.30 - 16.30 Uhr

Kosten pro Kurs:	Mitglieder	65.- €
	Nichtmitglieder	80.- €
	Schüler und Studenten	40.- €

zzgl. Materialkosten

Anmeldung und Ansprechpartner:

Marlene Uitz-Frey 0171 2169929 marlene.uitz-frey@web.de

Zeichnen und Malen in der Kapelle

mit Dorothea Schwertzel-Thoma

Zeichnen lernen - Grundkenntnisse

Grundlagen des Zeichnens werden vermittelt. Zunächst das Kennenlernen des Zeichenmaterials, der Tonwerte und Schraffur. Anhand einfacher Körper wie Kugel, Zylinder und Kegel lernen wir die Darstellung der Räumlichkeit und des Lichteinfalls. Am einfachen Gegenstand erkunden wir Grundlegendes der perspektivischen Darstellung und der Übertragung der Dreidimensionalität auf die Zweidimensionalität des Zeichengrundes.

Zeichnen und Malen - Stilleben

Stilleben, entweder die selbst mitgebrachten Lieblingsgegenstände, oder den Klassiker - Obst, Kanne, Tuch - werden zunächst als Skizze angelegt. Dabei wird die Umsetzung der räumlichen Darstellung und des Lichteinfalles studiert. Im weiteren Schritt erfolgt die Ausarbeitung der Skizze. Als Zeichnung in Bleistift, Kohle oder Kreiden oder gemalt mit Aquarell -, Gouache - oder Acrylfarben.

Zeichnen - der Mensch, bekleidete Figur

Zu Beginn steht die Betrachtung der Proportionen der menschlichen Figur und das Skizzieren des Menschen in der Bewegung. Bei den darauffolgenden längeren Stellungen studieren wir das Modell im Raum, perspektivische Darstellungen, wie z. B. die Verkürzungen. Die Abbildung der bekleideten Figur beinhaltet auch den Faltenwurf der Kleidung, sowie Detail- oder Kopfstudien. Beim Modellstehen oder -sitzen wird unter den Teilnehmern abgewechselt.

Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Bitte mitbringen: Skizzenblock, Bleistifte, Kohle, Radiergummi, Spitzer, Fixativ, Malgrund und Farben

Termine: 21./28.05. und 11./18./25.06.2026
5 x donnerstags von 10.30 - 12.30 Uhr

Kosten:	Mitglieder	80.- €
	Nichtmitglieder	100.- €
	Schüler und Studenten	50.- €

Anmeldung und Ansprechpartner:

Sieglinde Stöckl 07191 20966 sieglindestoeckl@gmx.de



Besuch im Lapidarium Stuttgart

Lustwandeln, Fotografieren, Zeichnen und Malen

In der historischen Parkanlage, dem steinernen Bilderbuch der Stuttgarter Stadtgeschichte.

Das Lapidarium bietet Terrassen, Treppen, Skulpturen, Architektur und alten Baumbestand, sodass sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene das richtige Motiv zum Zeichnen, Malen oder Fotografieren finden. Gemeinsam erarbeiten wir uns in Eigenregie Bildausschnitt, Bildaufbau, Lichtverhältnisse und Perspektive für unsere Skizzen oder Fotografien. Bitte Fotoapparat, Skizzenblock, Stifte, Kreiden und was ihr sonst noch braucht mitbringen,

Wir fahren gemeinsam mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Gerne mit anschließender Einkehr am Marienplatz zum Abendessen, sofern von den TeilnehmerInnen gewünscht.



Termin: Mi 24.06.2026

Treffpunkt: Bahnhof Backnang, Gleis 5, um 13.00 Uhr
Ankunft Planetarium ca. 14.00 Uhr,
Rückfahrt ca. 18.00 Uhr

Keine Kosten

Anmeldung und Ansprechpartner:

Margit Hägebarth 07191 903384 mh@margithaegelbarth.de

Zeichnen - Collage - Zeichnen

mit Dieter Gungl

Die Zeichnung ist vielleicht die stärkste bildnerische Ausdrucksform. Mit Sicherheit aber die Unmittelbarste, Ehrlichste.

In den beiden Wochenenden wollen wir dieser Unmittelbarkeit, dieser Direktheit nachgehen. Die ersten 2 Zeichentage werden wir Eindrücke an unterschiedlichsten Orten sammeln. Zeichnerisch in Form von Skizzen, sammelnd in Form von „Gefundenem“, Bilder in Form von Fotos. Mit den gewonnen „Eindrücken“ geht es ins Atelier. Dort werden diese geordnet, konkretisiert und langsam zu einer Bildidee mithilfe von Skizzen verdichtet. Am letzten Tag widmen wir uns dem Bild selbst, indem die Einzelelemente zu einer stimmigen Bildkomposition zusammengeführt werden.



Material: Bleistifte B, 2B, 4B, 6B, 8B, Spitzer
Zeichenpapier (Rollenpapier hat sich hier bewährt)
feste Zeichenunterlage
einen kleinen tragbaren Klappstuhl (für draußen)
kleine Tasche für alles Gefundene
wer hat - Smartphone für die Fotos
Zeitungen - Zeitschriften etc. (für das zweite Wochenende)
Kleber, Schere, Transparentpapier (Butterbrotpapier)
Bogenpapier (wird besorgt und umgerechnet)

Termin: Sa 18.07. - So 19.07.2026 von 10:00 - 17:00 Uhr und
Sa 25.07. - So 26.07.2026 von 10:00 - 17:00 Uhr

Kosten:	Mitglieder	250.- €
	Nichtmitglieder	300.- €
	Schüler und Studenten	150.- €

Anmeldung und Ansprechpartner:

Sieglinde Stöckl 07191 20966 sieglindestoeckl@gmx.de

Gestalten in Speckstein, Alabaster, Marmor und Sandstein

mit Donata Fischetti

In diesem Kurs wird kein Thema vorgegeben.

Das Motiv ist der Stein. Durch das Abtragen des Steins mit Hammer und Meißel entsteht ein individueller Dialog, der zu eigener Formaussage und Gestaltung führt.

Werkzeuge werden bereitgestellt. Steine können erworben oder selbst mitgebracht werden



Termin: Do 27.08. - So 30.08.2026
Do - Sa von 9.30 - 16.30 Uhr
So von 9.30 - 15.00 Uhr

Kosten:	Mitglieder	245.- €
	Nichtmitglieder	290.- €
	Schüler und Studenten	145.- €
	zzgl. Materialkosten	

Anmeldung und Ansprechpartner:

Siegmond Breckl 07191 85757 Siegmund_Breckl@web.de

Bildhauer- und Plastizierkurs

mit Dieter Gungl

Auch in diesem Kurs haben Sie die Möglichkeit, durch praktisches Tun Dinge neu zu "Sehen". Wir modellieren mit Ton nach Modell eine menschliche Skulptur, die im Anschluss abgeformt und in Beton oder Kunstharz ausgegossen wird. Das Material Ton erlaubt, sich im Modellieren auszuprobieren, und den eigenen Ausdruck zu finden. Durch individuelle Betreuung erarbeiten Sie sich ein Gefühl für Form, Proportion und deren Beziehung zueinander. Dies ermöglicht Ihnen langsam in den Bereich der Abstraktion überzugehen. Dabei wird das Experimentieren mit Formen und Materialien immer stärker an Bedeutung gewinnen. Im Vordergrund steht die Entwicklung hin zum eigenen plastischen und bildnerischen Ausdruck.

Für Einsteiger und Fortgeschrittene geeignet.



Wintersemester: Beginn 14.09.2026
13x montags von 16.30 - 19.30 Uhr

Kosten:	Mitglieder	250.- €
	Nichtmitglieder	300.- €
	Schüler u. Studenten	150.- €

zzgl. Material- und Modellkosten
Mindestteilnehmerzahl 7 Personen

Anmeldung und Ansprechpartner:

Sieglinde Stöckl 07191 20966 sieglindestoeckl@gmx.de

Holzbildhauerei

mit Stefan Vollrath

Während dieses 4-tägigen Holzbildhauerkurses haben die Kursteilnehmenden die Möglichkeit, individuell nach ihren eigenen Vorstellungen, Reliefs oder plastische Skulpturen zu schnitzen. Sehr hilfreich ist es, schon eine Idee zu haben, die man umsetzen möchte und diese durch Skizzen oder sogar kleine Tonmodelle zu veranschaulichen.

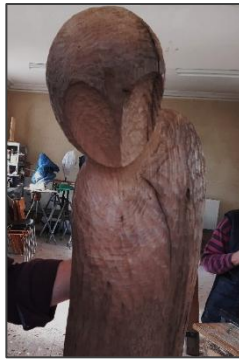
Nach vorheriger Absprache kann Holz besorgt werden, das je nach dem extra oder über die Materialkosten abgerechnet wird. Schnitz- und Holzwerkzeuge werden gestellt, können aber, sofern vorhanden, auch gerne selber mitgebracht werden.

Fragen können im Vorfeld gerne per Email oder telefonisch geklärt werden.

Tel. 07974/910258

stefan.vollrath@gmx.net

www.stefan-vollrath.de



Termin: Do 17.09. - So 20.09.2026 jeweils 09.00 - 17.00 Uhr

Kosten:	Mitglieder	290.- €
	Nichtmitglieder	350.- €
	Schüler und Studenten	170.- €

zzgl. Materialkosten

Anmeldung und Ansprechpartner:

Siegmond Breckl 07191 85757 Siegmund_Breckl@web.de

Lebensfluss - Farben der Veränderung

mit Ulrike Speyerer



In diesem kunsttherapeutischen Angebot gestalten die TeilnehmerInnen an zwei Tagen mit Gouachefarben, Kleister und Ölkreiden ihren Lebensfluss von der Quelle bis zur Mündung. Dabei werden wir uns auf die Suche machen nach den Farben unseres Flusses, experimentieren mit Farben und lassen uns treiben.

In Krisen oder schwierigen Lebensabschnitten neigen wir dazu, den Blick auf die Vergangenheit oder das aktuelle Problem zu richten. Wir vergessen, dass unser Leben sich bewegt und wir auf das Heute schon morgen zurückblicken werden.

Am Ende blicken wir auf unseren Fluss, erinnern die Tiefe, die Stromschnellen, das Dahinplätschern und sind im Fluss

Termin: Sa 17.10. - So 18.10.2026 jeweils 10.00 - 16.00 Uhr

Kosten:	Mitglieder	105.- €
	Nichtmitglieder	126.- €
	Schüler und Studenten	63.- €

zzgl. Materialkosten

Anmeldung und Ansprechpartner:

Margit Hägebarth 07191 903384 mh@margithaegelbarth.de

Freies Arbeiten in der Kapelle

Unseren Mitgliedern steht unsere Kapelle zum freien künstlerischen Arbeiten nach Absprache außerhalb der Kurszeiten jederzeit zur Verfügung. Name, Datum und Arbeitszeiten sind in einer bereit liegenden Liste zu dokumentieren. In der kalten Jahreszeit ist ein Beitrag zur Deckung der Energiekosten zu leisten.



Kosten; 3.- € Heizkostenbeitrag

Anmeldung und Ansprechpartner:

Margit Hägebarth	07191 903384 mh@margithaegebarth.de
Sieglinde Stöckl	07191 20966 sieglindestoeckl@gmx.de
Rosalie Wüstner	0174 9991379 rosalie.wuestner@googlemail.com

Sommerfest und Tag der offenen Tür

Unser Sommerfest, verbunden mit einem Tag der offenen Tür, bildet den Abschluss der Sommerkurse und des Kinderferienprogramms. Gäste sind herzlich willkommen, wir feiern wieder im September, nach Ende der Sommerferien in unserer schönen Kapelle und im Kapellengarten.



Termin: So 13.09.2026 ab 14.00 Uhr

Kunstauffahrten

Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
„Dem Himmel so nah - Wolken in der Kunst“

Mit privater Führung und anschließendem Kaffeetrinken in Bietigheim-Bissingen. Wir fahren in Fahrgemeinschaften mit privaten PKWs,

Termin: Mi 25.02.2026
Abfahrt ca. 13.00 Uhr



Staatgalerie Stuttgart mit Themenführung der Sammlung zu
Skulpturen und Kunst an der Wende zur Moderne

Nach dem Kunstgenuss werden wir in einer Stuttgarter Lokalität einkehren.

Termin: Mi 10.06.2026

Wir fahren mit öffentlichen Verkehrsmitteln
Treffpunkt 9.30 Uhr Bahnhof Backnang
Rückkehr Bahnhof Backnang ca. 17.00 Uhr
Wer beim Gruppenticket der DB berücksichtigt werden will, bitte bis Ende März anmelden.

Anmeldung und Ansprechpartner:

Margit Hägebarth 07191 903384 mh@margithaegebarth.de

Dozenten des Kunstvereins

Valentino Berndt

Künstlername Valo Valentino

Geboren 1988 in Guernavaca
Nationalität deutsch / mexikanisch
2012 - 2018 Student an der Akademie der Bildenden Künste
Bei Werner Pokorny, Rolf Bier und Mariella Mosler
Diplom Bildende Kunst,
Diverse Auszeichnungen, Stipendien, Preise
valentinoberndt@gmx.de
www.valentinoberndt.com



Donata Fischetti

geboren in Lizzano, Italien.
Studium der Bildhauerei an der Alanus-Kunsthochschule in Alfter und Studium der Waldorfpädagogik, anschließend verschiedene vertiefende Studien in der Malerei und im Zeichnen. Lehrtätigkeit in der Erwachsenenbildung und eigene Arbeiten. Lehrtätigkeit für Bildende Kunst an der Freien Waldorfschule Gutenhalde, Filderstadt



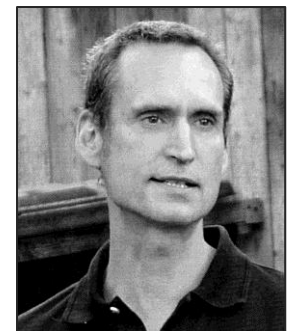
Monika Brucker

lebt und arbeitet in Stuttgart
Seit 1999 Heilpraktikerin mit eigener Praxis
Schwerpunkt des Wirkens sind Licht, Farben, Klang, Kreativität und die Ermutigung, sich in das volle Potential hinein zu entwickeln.
SoulCollage® beglückt und überrascht immer wieder neu in ihrer Tiefe und Wahrhaftigkeit.
SoulCollage® Facilitatorin
<https://soulcollage.com>
<http://www.licht-klang-farbe.com>



Dieter Gungl

lebt und arbeitet in Neuweiler bei Calw. Ausbildung zum Jugend- und Heimerzieher, Studium im Fachbereich Mathematik der Universität Stuttgart und Studium an der staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe mit Abschluss zum Meisterschüler.
Seit 1997 als freischaffender Künstler tätig mit Einzel- und Gruppenausstellungen und tätig in der Erwachsenenbildung, sowie im Bereich Autismus.
Unterricht in Zeichnen, Bildhauerei und Objektkunst.



Gudrun Malthaner-Berger

Geboren 1959

Eigene künstlerischen Schwerpunkte sind Bildhauerei, Zeichnen und Drucken.

Ausbildung und langjährige Berufstätigkeit als Erzieherin und Heilpädagogin. Zusatzausbildung zur „Werklehrerin im sozialen Bereich“ am Werklehrerseminar in München.

Referententätigkeit für Kreativangebote im Kitabereich.

Langjährige Praxis im Pappmache-Figurenbau, sowie intensive Auseinandersetzung mit Modellier- und Steingusstechniken. 2022 Besuch der Art Company an der Kunstakademie Esslingen und weitere Kurse bei Iris Flexer.

Seit 2023 eigenes Druckatelier, Kinderkurse „Experimentelles Drucken“, Mitglied in der DruckerInnengruppe „Die Druckwerkstatt“.



Christina Martens

- Lotta Hinz handcrafted-

gestaltet: mit Ton, Papier, Stift und digital. Im angebotenen Keramikkurs zeigt sie die Plattentechnik, mit der sie bevorzugt arbeitet. Sie hat eine eigene Werkstatt in der sie figürliche Objekte, und illustrierte Gebrauchskeramik herstellt.

Ausbildung: Grafik-Design, Studium an der Merz Akademie in Stuttgart, Freie Kunstschule Stuttgart, Weiterbildung: bei Gisela Jäckle, Petra Seibert, Otakar Sliva, Michael Flynn. Ausstellungen in Süd- und Norddeutschland, Frankreich. Sie lebt in Backnang mit Familie und Hund.



Eva Specht

Beheimatet in Winnenden bei Stuttgart kommt Eva Specht schon früh in Berührung mit dem Material Ton. Seither beschäftigt sie das Thema in unterschiedlicher Weise und Intensität. Sie selbst sagt von sich „Ton ist meine Leidenschaft. Das Material erdet mich, zentriert mich und gibt mir Ausdrucksmöglichkeit“.

2005 erfolgte der Entschluss zur künstlerischen Selbstständigkeit und die Gründung einer eigenen Keramikwerkstatt. Während anfänglich der Schwerpunkt bei Kursangeboten in der Kinder- und Erwachsenenarbeit lag, ergänzte sich dieser zwischenzeitlich um die Kreation eigener Arbeiten. Es ist dieser schöpferische Prozess, der sie immer wieder neu fasziniert.

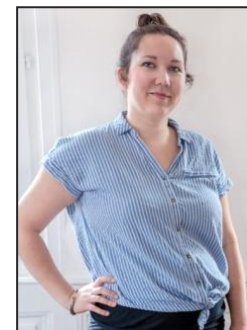
www.evaspecht.de



Ulrike Schlag

Geboren 1989 und aufgewachsen in Sachsen, lebte Uli anschließend in den Niederlanden, Berlin und Stuttgart. Sie studierte in den Niederlanden und Nürtingen Kunsttherapie, wobei sie auch umfassend in verschiedenen Kunsttechniken und -materialien ausgebildet wurde. Nach dem Studium arbeitete sie in der Jugendhilfe, dem Justizvollzug und in verschiedenen Projekten. Seit 2021 ist Uli selbstständig tätig, sowohl mit therapeutischen als auch rein künstlerischen Angeboten.

Ihre eigene Kunst bedient sich vor Allem den Bereichen der Malerei, dem Zeichnen und den Mixed Arts, wenn sie denn mal zum Kunstschaffen kommt, denn meistens halten sie ihre beiden Kinder auf Trab.



Dorothea Schwertzel-Thoma

Geboren 1960 in Backnang

1976 erster Malkurs bei den Malern der Baracke Backnang

1979 Abitur 1980 - 1983 Ausbildung zur Modegrafikerin in München

1983 - 1992 Werbegrafikerin und Art Direktorin in verschiedenen Stuttgarter Werbeagenturen

1992 - 1995 freiberufliche Grafikerin und Illustratorin

1995 - 2011 Schwerpunkt Akt- und Portraitzeichnen

2012 Eröffnung von Atelier und Malschule Kunstraum5 in Stuttgart Bad Cannstatt

ab 2014 Dozentin Aspacher Kunstverein

ab 2014 Dozentin VHS Backnang

2015 - 2020 Freie Kuratorin/Galerie Wiedmann

ab 2021 Mal- und Zeichenkurse in der Begegnungsstätte Cannstatt

ab 2026 Dozentin an der VHS Ludwigsburg



Stefan Vollrath

1965 geboren in Stuttgart 1986-1993 Studium der freien Malerei und Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste in Stuttgart

seit 1999 als freischaffender Bildhauer tätig (Schwerpunkt Holzbildhauerei), mit zahlreichen Ausstellungen und Kunstprojekten im öffentlichen Raum.

Seit 2006 Lehrbeauftragter an der Päd. Hochschule in Ludwigsburg,

seit 2011 Dozent bei der Sommerkunstwoche in Marienberg,

seit 2015 Dozent an der Haller Akademie der Künste.



Ulrike Speyerer

Studium der Kunstgeschichte, Germanistik und Neuere Geschichte.

2002 Abschluss der Ausbildung zur Kunsttherapeutin am Institut für Interdisziplinäre Kunsttherapie in Hamburg.

2010 Ausbildung zur Heilpraktikerin auf dem Gebiet der Psychotherapie.

2021 bis 2023 Teilnahme an der Art Company, der Kunstakademie in Esslingen und verschiedene Workshops in unterschiedlichen künstlerischen Bereichen.

Praktische Erfahrung in kreativen Workshops und Coaching.

Sie lebt und arbeitet im Raum Heilbronn.



Ursula Wolke

Farben in Ihrer Wirkung und im Zusammenspiel haben mich schon immer fasziniert. Zum Pinsel gegriffen habe ich allerdings erst vor einigen Jahren.

Durch Selbststudium und die Teilnahme an Kursen, bei namhaften Künstlern, habe ich meine Aquarellmaltechnik ausgebaut und verfeinere sie ständig.

Aquarellmalen ist für mich Ausdruck meiner Kreativität.

Konzentration gehört auch dazu und natürlich viel Üben. Da ich es kontinuierlich betreibe, löst es einen Zustand der Entspannung aus und hat für mich etwas Meditatives. Somit bleibe ich immer im Flow.

