



**KUNSTverein ASPACH e.V.**

*Jeder Mensch ist schöpferisch*

## **Jahresprogramm 2017**

### **BILDHAUERKURSE**

**Dieter Gungl**

Innerhalb der Semester wird Sie als Anfänger oder Fortgeschrittener der Bildhauer Dieter Gungl bei der Arbeit zu Ihrer Skulptur individuell begleiten. Der Weg dahin führt über die von Ihnen gewählten Materialien. Sei es der Aufbau einer Tonfigur mit daran anschließendem Erlernen von verschiedenen Gusstechniken, z.B. Steinguss, der Bearbeitung von Holz oder der Herstellung einer reinen Gipsskulptur. Gearbeitet wird nach Modell. Durch einen gezielten und strukturierten Unterrichtsaufbau erhalten Sie ein Gefühl für Form und Proportion und deren Beziehungen zueinander.

Termine:	<b>Sommersemester</b>	18x donnerstags, Beginn: 02.03.2017 jeweils 18.30 - 21.30 Uhr oder 18x montags, Beginn: 06.03.2017 jeweils 16.30 – 19.30 Uhr
Kosten:		für Mitglieder: 180,-- € für Nichtmitglieder: 240,-- € Schüler u. Studenten 150,-- € zuzüglich Material- und Modellkosten

Termine:           **Wintersemester**   14x montags, Beginn: 11.09.2017  
  jeweils 16.30 – 19.30 Uhr   oder  
  14x donnerstags, Beginn: 14.09.2017  
  jeweils 18.30 – 21.30 Uhr  
Kosten:   für Mitglieder: 160,-- €  
   für Nichtmitglieder: 210,-- €  
   Schüler u. Studenten 150,--€  
   zuzüglich Material- und Modellkosten

Die Bildhauerkurse finden in der „Kapelle“ Allmersbach a. W., Kapellenweg 5 statt.

Ansprechpartner:   Montagskurs Birgit Laub 07191 5579 mobil 0174 973 2122  
[birgit.laub@freenet.de](mailto:birgit.laub@freenet.de)  
Donnerstagskurs Sieglinde Stöckl 07191 20966 [sieglindestoeckl@gmx.de](mailto:sieglindestoeckl@gmx.de)

## **ZEICHNEN – MALEN – EXPERIMENTIEREN**

### **Malkurse mit Dorothea Schwertzel-Thoma**

Für Anfänger und Fortgeschrittene.  
Die Grundlage des Kurses ist das Naturstudium. Zum Beispiel Stilleben, Landschaft, Akt, bekleidete Figur oder Portrait. Dies wird je nach bereits erlernten Fähigkeiten und Vorlieben umgesetzt. In unterschiedlichen Techniken und Materialien. Vom naturalistischen Abbilden mit Bleistift, Kohle oder Kreiden bis zum frei interpretierten abstrakten Abbild mit Farben, Pasten oder Collageelementen.  
Am ersten Abend wird das Material besprochen. Da bitte Bleistift, Kohle oder Kreiden, Skizzenblock oder Zeichenpapier mitbringen.

Termine:   Sommersemester   5 x mittwochs, Beginn: 08.03.2017  
  jeweils von 19.30 – 21.30 Uhr  
  Wintersemester   5 x mittwochs, Beginn: 11.10. 2017  
  jeweils von 19.30 – 21.30 Uhr  
Ort:   „Kapelle“ Allmersbach a. W., Kapellenweg 5  
Kosten:   pro Semester 35,-- für Mitglieder  
   45,-- Euro für Nichtmitglieder  
   Schüler und Studenten 30,-- Euro  
   Mindestteilnehmerzahl 6 Personen

Auskunft und Anmeldung bei Anni Richter 07191 920 137 [anni.richter@gmx.de](mailto:anni.richter@gmx.de)  
oder Doris Ostadal Tel. 07191 54502

## **„IN DEN RAUM GEZEICHNETE OBJEKTE“**

### **aus Gips und Eisendraht**

**Workshop mit der Kirchheimer Künstlerin Judith Wenzelmann**

Eine gebogene Drahtform wird mit Gips gefüllt. Das Faltenrelief einer hindrapierten Plastikfolie sorgt für einzigartige, nicht ganz steuerbare Oberflächen.

Nach einer kurzen Einführung kann jeder (auch ohne Vorkenntnisse) mehrere kleinere oder einige größere Objekte herstellen, die übrigens wetterfest sind.

Falls vorhanden bitte mitbringen: einige gespülte Yogurtbecher o.ä., Zange, Schere  
Materialkosten nach Verbrauch: etwa 5,-, 10,- Euro

Termin: Samstag, 25.03.2017 von 10.00 – 17.00 Uhr  
Ort: „Kapelle“ Allmersbach a.W., Kapellenweg 5  
Kosten: für Mitglieder 55,- Euro  
für Nichtmitglieder 65,- Euro  
Mindestteilnehmerzahl 6 Personen

Auskunft und Anmeldung bei Anni Richter Tel. 07191 920 137 [anni.richter@gmx.de](mailto:anni.richter@gmx.de)  
oder Ernestina Drescher Tel. 07191 907 766 [drescher.ernestina@gmail.com](mailto:drescher.ernestina@gmail.com)

## **FREIES ARBEITEN MIT TON**

### **Wie finde ich meinen eigenen Stil und wie kann ich meine Ideen plastisch umsetzen?**

**Workshop mit Christina Martens**

Wir erkunden gemeinsam wie gedankliche und skizzierte Ideen, Fundstücke oder inspirierende Gegenstände uns dabei helfen können. Wir bringen unsere Vorstellungen zu Papier, um anschließend den Entwurf in einer Plastik umzusetzen.

Da größere Objekte hohl aufgebaut werden müssen, arbeiten wir in Plattentechnik mit hoch schamottiertem Ton. Der Umgang mit dem Material und der Plattentechnik wird erklärt und ist auch für Anfänger einfach zu handhaben.

Wer Hilfe bei der Ideenfindung braucht, oder Unterstützung beim Entwurf, bekommt selbstverständlich Hilfe.

Bitte mitbringen: Ideensammlung, gerne Fundstücke (kleine Äste, Blätter). Bleistift, Skizzenblock/papier, Schere, Klebstoff, kleines Messer, kleine Gabel, Zahnbürste oder Borstenpinsel, Plastikfolie (Frischhaltefolie und Müllbeutel zum Feuchthalten), Wassersprüher, wer möchte Lieblingswerkzeug, Vesper (wir machen eine kleine Mittagspause), Ton (12.5kg 0-1.5mm Körnung, 40% Schamotte, € 15.-) ist im Kurs erhältlich, Brennkosten ca € 10.-, je nach Anzahl bzw. Größe des Objekts

Termin: Samstag, 24.06. – Sonntag 25.06.2017, jeweils von 10.00 – 16.00 Uhr  
Ort: „Kapelle“ Allmersbach a.W. Kapellenweg 5  
Kosten: für Mitglieder 60,-- Euro  
Für Nichtmitglieder 70,-- Euro  
Schüler und Studenten 50,-- Euro  
Mindestteilnehmerzahl 7 Personen

Auskunft und Anmeldung bei Anni Richter Tel. 07191 920 137 [anni.richter@gmx.de](mailto:anni.richter@gmx.de)  
oder Ernestina Drescher Tel. 07191 907 766

## **SCHICHT FÜR SCHICHT – PAPIERCOLLAGE**

### **Workshop mit Christina Martens**

Wir lassen eigene Arbeiten entstehen, das heißt wir beginnen zu malen, zerreißen, zerschneiden, fügen neu zusammen, kleben, falten, schichten, formen, umwickeln, durchlöchern, fügen Zeichnung und Farbe hinzu.

Im Vordergrund stehen ausprobieren und spielerischer Umgang mit dem Material, dabei entstehen neue Kompositionen und neue Strukturen. Wir beginnen mit einer gemeinsamen Übung und arbeiten dann ganz frei weiter.

Bitte Material mitbringen!

Papiere in verschiedenen Stärken (z.B. 100g/m<sup>2</sup>, 300g/m<sup>2</sup>) und Sorten ( z.B. Transparentpapier, festes Papier, Packpapierrolle, besondere Papiere (kleine Stücke Büttchen), Cutter, Schneideunterlage, Schere, langes Lineal zum Abreißen oder akkuratem Schneiden, individuelle Farben - Acryl, Tuschen..., Pinsel, wer möchte Zeichenstifte, Kohle..., dünnen Draht, Faden

bitte Klebstoff, Empfehlung Tapezierkleister, (extra starker Halt)- schon angerührt!!  
und breiten Pinsel zum Auftragen mitbringen.

Termin: Samstag 05.08. – Sonntag 06.08.2017, jeweils von 10.00 – 16.00 Uhr  
Ort: „Kapelle“ Allmersbach a.W. Kapellenweg 5  
Kosten: für Mitglieder 60,-- Euro  
für Nichtmitglieder 70,-- Euro  
Schüler und Studenten 50,-- Euro  
Mindestteilnehmerzahl 7 Personen

Auskunft und Anmeldung bei Karin Pivit Tel. 07191 5131 1 [wuschel2@t-online.de](mailto:wuschel2@t-online.de)  
oder Doris Ostadal Tel. 07191 54502

## **„gut in Form“ 5tägiger Workshop mit Reiner Anwander wahlweise Still-Leben Acryl auf Leinwand oder Kleinplastik aus Laubholz**

**Reiner Anwander**, geboren in Backnang, lebte in Backnang bis 2003, jetzt im Landkreis Ravensburg. Ausbildung: Freie Kunstschule Stuttgart, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Meisterschüler. In Backnang zu sehen: „La Distance“, Labrador auf dem Schillerplatz und „Hirt des Seins“, Eiche am Haus Ölberg 12.

Über die Einladung einmal wieder in der „alten Heimat“ beim Kunstverein Aspach einen Sommerkurs durchzuführen hat sich Anwander sehr gefreut. Für den Kurs wählte er die Techniken, welche er selbst am meisten verwendet: Acryl auf Leinwand und Bildhauerei (Holz).

Mit Experimentierfreude sollen die Kursteilnehmer/innen ihre „gute Form“ finden und umsetzen.

### **Malerei (Vorschlag: Still-Leben)**

Beispiele aus der Kunstgeschichte (Fotos) werden es Ihnen erleichtern, Ihre Vorstellungen zu formulieren und Ihren eigenen Bildaufbau zu planen.

Ihr Still-Leben soll nicht isolierte Objekte zeigen sondern auch Raumbezug/Hintergrund haben.

Dieser Kurs wird sicher dazu beitragen, Ihr selbständiges formales Denken, das Reduzieren auf knappe Form und die Freude am Malen zu fördern.

Mitzubringen sind: Ein kleiner Aquarellblock ca. DIN A 4, Bleistifte HB, Wasserfarben für Entwürfe, Leinwände mindestens 80x60, Acrylfarben, Pinsel und Kunststoffteller als Paletten sowie unspektakuläre als auch skurrile Gegenstände als „Modelle“.

### **Kleinplastik aus Laubholz**

Material (Linde), Werkzeug für Holz und eine Schulschnitzbank mit 4 Plätzen wird von R. Anwander mitgebracht. Sinnvoll wäre es, wenn die Kursteilnehmer/innen Modelle aus Knetmasse und/oder Entwurfsskizzen (Bleistiftzeichnungen) vor dem Kurs herstellen und zur Untersuchung der Machbarkeit mitbringen könnten. Es geht um die plastische Umsetzung eines der Entwürfe in klassischer Technik der Holzbildhauerei. Ein Überblick über die Bildhauerei des 20. und 21. Jahrhunderts rundet den Kurs ab.

Termin:

Montag 07.08. – Freitag 11.08.2017

jeweils von 9.30- 12.00 Uhr und 13.30 - 16.00 Uhr

Ort:

„Kapelle“ Allmersbach a.W. Kapellenweg 5

Kosten:

für Mitglieder 200,-- Euro

für Nichtmitglieder 230,-- Euro

Schüler und Studenten 170,-- Euro

Mindestteilnehmerzahl 8 Personen

zuzgl. falls benötigt:

Werkstück Linde, Höhe ca. 50 cm: 20 Euro

Wenn gewünscht, findet am Donnerstag, 10.08. ein gemeinsames Kursfest auf dem Gelände statt. Freitag, 11.08. gegen 16.00 Uhr Präsentation und Besprechung der entstandenen Arbeiten.

Auskunft und Anmeldung bei Karin Pivit Tel. 07191 5131 1 [wuschel2@t-online.de](mailto:wuschel2@t-online.de) oder Birgit Laub Tel. 07191 5579 [birgit.laub@freenet.de](mailto:birgit.laub@freenet.de)

### **Freies Arbeiten**

Wenn keine Kurse stattfinden ist freies Arbeiten in der Kapelle für Vereinsmitglieder jederzeit möglich. Nach Anfrage. Belegung bitte im Kapellenkalender eintragen!

Ansprechpartner: Karin Pivit 07191 5131 1 [wuschel2@t-online.de](mailto:wuschel2@t-online.de) oder Birgit Laub 07191 5579 [birgit.laub@freenet.de](mailto:birgit.laub@freenet.de)

Schlüssel bei Frau Wurst abholen. Tel. 07191 20158

### **Kunstauffahrten**

Kunstauffahrten werden über Presse, email oder in der Kapelle bekanntgegeben.

### **Teilnahmebedingungen**

Anmeldungen: zwei Wochen vor Kursbeginn bei den jeweiligen Ansprechpartnern mit gleichzeitiger Überweisung der Kursgebühr.

Absagen: ab 5 Tagen vor Kursbeginn sind 50% der Kursgebühren zu bezahlen, danach ist keine Kostenrückerstattung mehr möglich.

Bankverbindungen:

Kreissparkasse Waiblingen:

IBAN: DE90 6025 0010 0008 4209 50

BIC: SOLADES1WBN

Volksbank Backnang:

IBAN: DE30 6029 1120 0128 5640 08

BIC: GENODES1VBK

Kunstverein Aspach Kapellenweg 5 71546 Aspach

Die Teilnehmer sind während der Kurse nicht zusätzlich versichert. Die Hausordnung ist einzuhalten.

Vereinsanschrift: Kunstverein Aspach e.V., Karin Pivit, Akazienhain 14, 71573 Allmersbach i.T.

Email: [vorstand@kunstverein-aspach.de](mailto:vorstand@kunstverein-aspach.de) Webseite: <http://www.kunstverein-aspach.de>